

A

JOÃO TEIXEIRA GUIMARÃES
(JOÃO PERNAMBUCO)

Seu Coutinho Pegue o Boi
CANÇÃO DO NORTE (Samba)

Revisão e Digitação
de
HENRIQUE PINTO



RICORDI
SÃO PAULO

Mocci

Seu Coutinho Pegue o Boi

CANÇÃO DO NORTE (Samba)

Revisão e Digitação
Henrique Pinto

Musica de
JOÃO TEIXEIRA GUIMARÃES
(João Pernambuco)

Andante

The musical score is written for guitar in 2/4 time, marked 'Andante'. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Pedal points are shown as horizontal lines below notes. Chords are indicated by letters like 'C3' above notes. There are several circled numbers (6) and circled notes (7) throughout the score. The piece concludes with a final chord marked 'C3'.

0 3 2 7 3-3 3 3-3 3 2-2-2-2 1 2 1-1 4-4 1-1 2 C3

0 3 3 2 1 7 7 0 1-1 2 3-3 3 2

4 1 7 1 2 3 1 4 1 3 4 4 3 4 3 4 1 2 3 0 1-1 2 3-3 3 7 1 2 0

0 1 2 1 2 3 4 1 4 3 4 0 2 3 1 2 3 7 1 2 3 1

4-4 1 C3 4 3 4 4 4 3 2 1 0 0 1 3 3

0 1 2 4 3 1 4 3 4 3 4 0 2 3 0 0 1 3 2 3 2 3 1 4

4 1 7 1 7 7 0 1-1 2 3-3 3 7 7 7

OBRAS DO MESMO AUTOR

MÉTODOS

PINTO, Henrique

- MCM 0212 — Técnica da mão direita — arpejos
RB 0150 — Iniciação ao violão (Princípios básicos e elementares)

MÚSICAS E ESTUDOS PARA VIOLÃO

AUTORES VARIOS

- MCM 0328 — Coleção de peças para violão — álbum n.º 1
1 — MUDARRA, A. — Fantasia X
2 — WEISS, S. L. — Fantasia
3 — WEISS, S. L. — Passacaille
4 — GIULIANI, M. — Variações s/ "La biondina in gondoletta"
5 — GIULIANI, M. — Variações s/ "A Flauta Mágica" de W. A. Mozart
- MCM 0329 — Coleção de peças para violão — 2.º volume
1 — GIULIANI, M. — Variações s/ um tema de Haendel - op. 107
2 — SOR, F. — Variações s/ "Malbrough S'en va-t'en guerre - op. 28"
3 — SOR, F. — Gran solo - op. 14
4 — GIULIANI, M. — Gran ouverture - op. 61
- RB 0214 — Duas peças da Renascença
1 — CUTTING, F. — Green Sleeves
2 — DOWLAND, J. — Tarleton's resurrection

CARCASSI, M.

- MCM 0333 — 25 Estudos melódicos e progressivos - op. 60

GIULIANI, M.

- MCM 0330 — 6 Canções Campestres (peças fáceis)
MCM 0332 — Le Papillon - op. 50 (32 peças fáceis)

PERNAMBUCO, João

- RB 0282 — LÁGRIMA (Tango)
RB 0281 — SENTINDO (Tango)
RB 0286 — SEU COUTINHO PEGUE O BOI - Canção do Norte - (Samba)
RB 0200 — SONS DE CARRILHÕES

SCARLATTI, D.

- RB 0215 — Três Sonatas (L. 83 - L. 97 - L. 483)

SOR, F.

- RB 0216 — 25 Estudos - op. 60

TARREGA, F.

- RB 0136 — Capricho Árabe - serenata
RB 0137 — Recuerdos de la Alhambra
RB 0138 — Rosita — polca

WEISS, S.L.

- RB 0139 — 4 Peças para alaúde
1 — Prelúdio; 2 — Minueto; 3 — Bourrée; 4 — Courante

MÚSICAS PARA DOIS VIOLÕES

CARULLI, F.

- MCM 0331 — 12 Romances - op. 333
MCM 0353 — Duos op. 34 n.ºs 1 e 2
MCM 0354 — Duos op. 34 n.ºs 3 e 4
MCM 0355 — Duos op. 34 n.ºs 5 e 6