

JOAO TEIXEIRA GUIMARAES
(JOÃO PERNAMBUCO)

ROSA CARIOCA

(FOX-TROT)

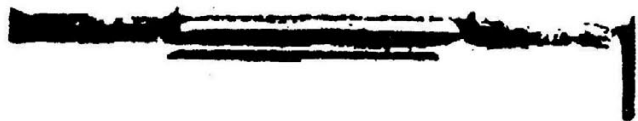
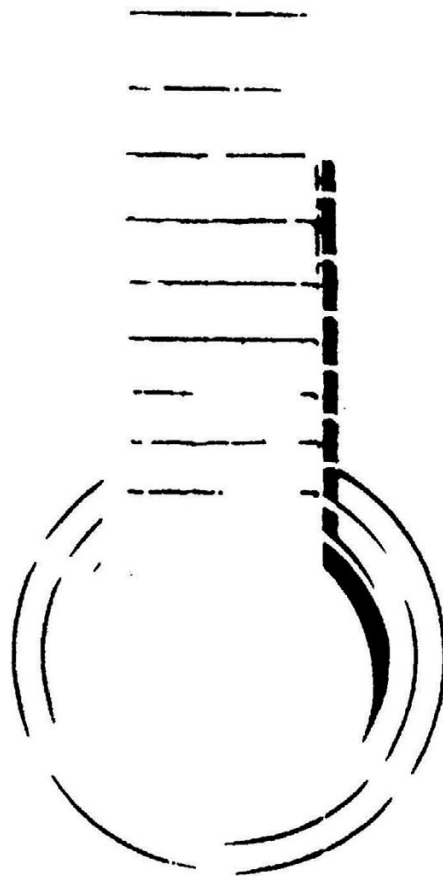
REVISÃO E DIGITAÇÃO

D E

ROBERTO PAIVA T. DE FREITAS

GRAVADO EM DISCO CONTINENTAL
Nº. 1-01-404-193

RICORDI



Moc.

ROSA CARIOCA

Revisão e digitação de
ROBERTO PAIVA T. DE FREITAS

JOÃO TEIXEIRA GUIMARÃES
(João Pernambuco)

The musical score for 'Rosa Carioca' is presented in a single system with six staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'a' (accents). Chord symbols are placed above the staves: C7 appears at the beginning of the first staff and above the fourth and fifth staves; C2 is above the second staff; and C5 is above the third staff. There are also circled numbers 1 and 2 above the first and second staves, respectively. The notation includes slurs, ties, and various rhythmic values.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of notes and chords, including a circled '2' and a circled '1'.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of notes and chords, including a circled '1' and a circled '2'.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of notes and chords, including a circled '2'.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of notes and chords, including a circled '2'.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of notes and chords, including a circled '2'.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of notes and chords, including a circled '2'.

poco ritard. *a tempo*

rall. *a tempo*

OBRAS PARA VIOLÃO

MÉTODOS — ESTUDOS — ORIGINAIS — ADAPTAÇÃO

- br. 1721 ALBA Luiz
3 Peças — 1. Cielito 2. Evocacion nativa
3. Pericon
- br. 2318 APOLONIO A. (Poly) — DAGO
Chotis do Netinho — chotis (Barreiros)
- br. 2334 AUTORES VÁRIOS
Recreações — 7 Peças de média dificuldade (Savio)
- br. 2793 AYESTARAN Ramon
Quatro Peças fáceis
- br. 2669 BACH J. S.
Fuga em Sol Menor da 1.^a Sonata para violino (Nunes)
- br. 2264 Minueto (Martins Sobrinho)
- br. 2335 5 Peças — 1. Menuet 2. Menuet 3. Musette
4. Bourrée 5. Courante (Savio)
- br. 1838 Sarabanda — Largo (Savio)
- br. 1035 Solfeggletto (Nunes)
- br. 2336 BOCCHERINI L.
Minueto Célebre (Savio)
- br. 1837 BRAHMS S.
Valsas op. 39 n.º 3 e 15 (Savio)
- br. 2261 CARLOS GOMES
Il Guarany — sinfonia (M. T. Luiz)
- br. 2265 CHOPIN F.
Noturno op. 9 n.º 2 (Nunes)
- br. 2667 Prelúdios n.ºs 7 e 20
Tristeza fragmento do estudo op. 10 n.º 3 (Savio)
- br. 858 Valsa do Adeus op. 69 n.º 1 (Nunes)
- br. 2608 Valsa op. 64 n.º 2 (Savio)
- br. 2338 Valsa op. 69 n.º 2 (Savio)
- br. 2029 Valsa op. 70 n.º 2 (Nunes)
- br. 2716 CLEMENTI M.
Sonatina op. 36 n.º 1 (Nunes)
- br. 222 DE CRESCENZO
Primeira Caricla (Scupinari)
- br. 2266 DELIBES L.
Sylvia — pizzicato (Barreiros)
- br. 2358 D'EMILIO E. (Santana)
Sublime Esperança — valsa de concerto (Barreiros)
- br. 2169 DE VISIÈE R.
Suite em Lá (Alba)
- br. 2395 FAGNANI O.
Insistência — Pontelo n.º 1 (Nunes)
- br. 1765 FALVO
Dicitencello Vuie — canzonetta (Nunes)
- br. 1059 FERRARI L.
Dominó — valsa-canção (Savio)
- br. 657 FIBICH Z.
Poema op. 39 (Savio)
- br. 1604 GERALDO Izidoro
Tema Variado
- br. 1887 LORENZO FERNANDES O.
Acalanto — cantiga (Nunes)
- br. 2609a MANZO J.
Mollendo Café — Moendo Café — Mambo (Bosco)
- br. 880 MATTOS RODRIGUEZ
La Cumparsita — tango (Savio)
- br. 2141 MAYSA
Adeus — samba-canção (Savio)
- br. 2139 Ouça — samba-canção (Savio)
- br. 2140 Resposta — samba-canção (Savio)
- br. 2357 NEVES A.
Doloroso — chôro (Barreiros)
- br. 2359 Guru — chôro (Barreiros)
- br. 2360 Sempre no meu coração — valsa (Barreiros)
- br. 2670 NUNES Milton
Gavota
- br. 858 Lisetta — valsa
- br. 857 4 Peças infantis
1. Minha boneca 2. Recordando a vovó 3. Romance das bonecas 4. O soldadinho alegre
- br. 11135 Peças recreativas
1. Enedy 2. Carrossel 3. Snob 4. Indeciso 5. Recuerdos 6. Alma española
- br. 1637 Noturno em ré menor
- br. 2394 Prenda Minha — Folclore
- br. 2317 Sereo — chôro-maxixe
- br. 833 Sinopoli — chôro
- br. 1638 Sonatina em lá maior
- br. 2030 Valsa-Chôro n.º 1
PIAZZA Diogo
Chôro n.º 3
- br. 2749 Indiferente — chôro
- br. 2750 Valsa n.º 4
- br. 2747 Valsa n.º 7
- br. 2748 PINHEIROS E.
Ao Luar — chôro (Nunes)
- br. 1646 PONCE M.
Estrelita — canção mexicana (Savio)
- br. 636 QUEIROZ José Oliveira
Prelúdio n.º 1 — Zuiquel — valsa
- br. 2692 Estudo n.º 2 — Catereté
- br. 2744 Lágrima de mãe — Valsa — Prelúdio n.º 2
- br. 2755 Valsa-Chôro — Toada baiana
- br. 2791 Estudo n.º 3 — Fantasia
- br. 2791a Cinco chôros
- br. 2806 REBELLO Antonio
3 Valsas
- br. 1708 SANTORSOLA Guido
Prelúdio n.º 1 da "Suite à Antiga"
- br. 2372 Prelúdio n.º 2
- br. 2795 Minué n.º 2 da "Suite à Antiga"
- br. 2723 SÃO MARCOS Manoel
Capriccio
- br. 2392 Largo (autor anônimo)
- br. 2393 SAVIO Isaias
A Casinha Pequenina — Minha Terra tem Palmeiras — folclore
- br. 150 Celeste y Blanco
- br. 2301 Cênas Brasileiras — 1.^a Série
1. Sonha lá 2. Minha Noiva é bonita 3. Serões
4. Reminiscências portuguesas 5. Escuta coração
6. Agogó 7. Batucada
- br. 1593 Cênas Brasileiras — 2.^a Série
1. Impressões de Rua 2. Requebra Morena
Escola Moderna do Violão — 2.^o vol.
3 Estudos
- br. 2168 Hesitação
- br. 2491 Exercícios Diários para Velocidade
- br. 1836 Giga — Sarabanda
- br. 2253 2 Guitarras — canção cigana
- br. 2666 Nesta Rua — Folclore
- br. 2170 Olhos Negros — Santa Lucia
- br. 1811 Para Nito Brincar — 9 canções populares infantis
brasileiras
1. Ciranda, cirandinha 2. A moda das tais anquinhas 3. O cravo e a rosa 4. Marcha 5. Dorme nenê 6. Vem cá Vitu 7. Pirolito, que bate-bate
8. Terezinha de Jesus 9. Lá na ponte da vizinhança
- br. 2252 2 Peças 1. Vidalita popular 2. Dança da boneca
- br. 151 4 Prelúdios Pitorescos
- br. 1079 4 Recreações
- br. 2337 Serenata Campara
- br. 1808 Tabela de Acompanhamento Prático
- br. 1816 Vals Scherzo
- br. 2300 Variações de Gatto
- br. 1714 SCHUBERT F.
Ave Maria (Savio)
- br. 1809 Ave Maria (Savio)
- br. 2302 Minueto da fantasia para piano op. 78 (Savio)
- br. 1810 Momento Musical op. 94 n.º 3 (Savio)
- br. 2668 Serenata (M. T. Luiz)
- br. 152 Serenata A.
- br. 2260 Dança de Negros
- br. 2499 Delírio — Trêmulo
- br. 2587 Verá Lúcia — valsa
- br. 635 SOR Fernando
Introdução e Variações sobre um tema da ópera
"Flauta Mágica" de W. A. Mozart (Savio)
- br. 2726a TOSELLI E.
Serenata — rimpiano (Scupinari)
- br. 623 TSCHAIKOWSKY P.
Canção Triste op. 40 n.º 2 (Savio)
- br. 153 Valsa das Flôres (Nunes)
- br. 1038 VALDEMAR HENRIQUE
Côco Peneruá — Folclore (Savio)
- br. 1669