

La Ausencia

Andante Sentimentale, op. 61

José Ferrer
(1835-1916)

Allegretto ♩ = 90

1/2 CIII

CI

mf

p

mf

5

CIII

mf

p

10

f

p

mf

1/2 CV

15

Harm. 12

Andante sostenuto ♩ = 64

21

mf

dolce

V

24

CIV

CII

rit.

a tempo

27

58 $\frac{1}{2}$ CVII $\frac{1}{2}$ CII $\frac{1}{2}$ CI amoroso

61 CII $\frac{1}{2}$ CII

64 **più mosso e appassionato** CII

67 rit. $\frac{1}{2}$ CII a tempo dolce

70

73

76 CI CII $\frac{1}{2}$ CV $\frac{1}{2}$ CVII rit. Harm. 12 Harm. 7 **agitato**

79 a tempo CV CII $\frac{1}{2}$ CII p

82 CII