

JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

	PRIX NETS
Op 21 - Veillées d'Automne, <i>Quatre pièces faciles (Ensemble)</i>	1 ^f .75
„ 22 - Echos de la Forêt, <i>Mélodie Valse</i>	1 ^f .25
„ 24 - Belle, <i>Gavotte</i>	1 ^f .25
25 - Souvenir du Quinze Août, <i>Romance sans paroles</i>	1 ^f .25
„ 31 - L'Etudiant de Salamanque, <i>Pièces Caractéristiques Espagnoles</i>	1 ^f .50
„ 32 - Agréments du Foyer, <i>Trois Pièces faciles</i>	1 ^f .75
„ 33 - Les Soupirs, <i>Valse de Concert</i>	1 ^f .75

DEUX GUITARES

Op. 23 - Mélancolie, <i>Nocturne</i>	1 ^f .75
„ 26 - Les Sirènes, <i>Valse</i>	1 ^f .75
„ 34 - Sérénade Espagnole.....	2 ^f . „



PARIS
JACQUES PISA, Editeur-Commissionnaire
8, Rue Pigalle,

*Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays*

1924
1114.



L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE

PIÈCES CARACTÉRISTIQUES ESPAGNOLES

POUR GUITARE

JOSEPH FERRER

Op: 31

Mouv^t de Tango.

TANGO

The musical score is written for guitar and consists of two main sections: a Tango and a Valse. The Tango section is in 2/4 time and begins with the tempo marking 'Mouv^t de Tango.' and the dynamic 'p'. It features several triplet markings (3) and various fingering instructions (1, 2, 3, 4, 0, 3, 4). The Valse section is in 3/8 time and includes a 'Harm' section with specific fret numbers (12, 7, 7) and a '5me' marking. The score is written on ten staves, with the first six staves containing the Tango and the last four staves containing the Valse.

VALSE

Pincer ces cinq accords en glissant rapidement le

pouce.....

4 4 5^{me}

1^a 2^a

p

ritard.....

Imitation du tambour de Basque (pandereta) 14 mesures.

nat. rasgueado.

La Paloma

Célèbre Habanera

Prix net : 1^{fr}.25

Janetta

Petite Gavotte

Pour Guitare

Prix net : 0^{fr}.75^c

MUSIQUE POUR GUITARE

GUITARE SEULE

Bosch (J.). Souvenir de Monte-Carlo. Tyrolienne caprice.....	1 »
— <i>Menuet</i>	1 50
— <i>Canzonetta-Valse</i>	1 50
— <i>La Triomphale: Marche facile</i>	1 75
Cottin (A.). Voir le catalogue spécial des œuvres de cet auteur.	
Ferrer (J.). Op. 21. Veillées d'Automne. Quatre pièces faciles (ensemble).....	1 75
— Op. 22. <i>Échos de la Forêt. Mélodie-Valse</i>	1 25
— — 24. <i>Belle. Gavotte</i>	1 25
— — 25. <i>Souvenir du Quinze-Août.</i> Romance sans paroles.....	1 25
Zurfluh (A.) Deux pièces faciles : N° 1. <i>Citotte. Valse.</i> N° 2. <i>Les Premiers Pas. Marche.</i> Ensemble.....	1 50

Zurfluh (A.) Albums des Salons.

Six fantaisies pour Guitare seule

N° 1. <i>Fleurs printanières. Mélodie</i>	» 75
2. <i>Chants d'Oiseaux. Mazurka</i>	1 25
3. <i>Carillon fantaisiste</i>	1 25
4. <i>Florence. Marche</i>	» 75
5. <i>Légende. Morceau de genre</i>	» 75
6. <i>Soirée Madrilène. Retraite</i>	1 25

DEUX GUITARES

Ferrer (J.). Op. 23. <i>Mélancolie. Nocturne.</i>	1 75
Op. 26. <i>Les Sirènes. Valse</i> ..	1 75

BANJO ET GUITARE

Ferrer (J.). <i>Les Sirènes. Valse</i>.....	1 75
--	------

FLUTE ET GUITARE

Ferrer (J.). <i>Mélancolie. Nocturne</i>.....	1 75
--	------

CHANT ET GUITARE

Dix Mélodies arrangées par Auguste Zurfluh.

N° 1. <i>Pourquoi sourire?</i> de SAUREL.
2. <i>On dit</i> , de UZÈS.
3. <i>Si vous étiez mon Amoureuse</i> , de UZÈS.
4. <i>Voici la légère Hironnelle</i> , de M ^{me} TOWNSEND.
5. <i>Ma Belle Provence</i> , de VARGUES.
* 6. <i>Chanson Espagnole</i> , de CARBONNIER.
7. <i>Était-ce un Rêve?</i> de M ^{me} TOWNSEND.
* 8. <i>Ici-bas</i> , de GUIDON.
* 9. <i>Bonjour, Suzon!</i> de MAYEUR.
10. <i>Le Secret d'une Hironnelle</i> , de M. LEGAY.

PRIX NETS :

Le n° 6.....	1 50
— — 9.....	1 75
Tous les autres numéros.....	1 25

Les morceaux marqués d'un astérisque existent aussi pour chant, mandoline et guitare, avec supplément de 0 fr. 25 sur les prix ci-dessus.