

# CANTIQUE DE JEAN RACINE

G.Faure

for Guitar Solo

Arr. by K.Minami

Andante ♩ = 78

6a : Re

BV

BII

BVII

F.9

F.9

ten.

The score is written for guitar solo in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 78. The piece consists of 13 staves of music. The notation includes a variety of rhythmic patterns, such as sixteenth-note runs, triplets, and eighth-note chords. Fingering numbers (1-4) are provided for many notes. There are also markings for breath (BV) and vibrato (ten.). Chords are labeled as F.9. The score is arranged by K. Minami.



15

BVII.....

BVI.....

17

F.8

19

BVII.....

21

F.9

F.12

F.10

23

BIX.....

25

ten.

F.9

27

BIV.....

29

BIX.....



BVI.....

31

F.13 F.14

BIX.....

33

F.14

BIV.....

35

BVI..... BIV.....

37

*rit.* *a tempo*

BVII.....

39

BVII..... BIX..... BII.....

41

*rit.* *a tempo*

BVII.....

43

*rit.*

Arm.Oct. BV.....

45

*a tempo*



47

BII.....

49

51

53

*rit.* *ten.* *a tempo*

55

57

F.9

59

61



63 F.8

65 ten.

67

69 BVII

71

73 rit.

## 「ラシーヌの雅歌」

いと高きところの御言葉、我らの唯一の希望、  
天と地とのとこしえなる日。  
我らは静かな夜のしじまを破る。

崇高なる神よ、  
その聖なるまなざしを我らにむけたまえ。  
なんじの力強い恵みの炎を我らの上に降り注ぎたまえ。

すべての苦難がなんじの声の響きをまめに消え去らんことを。  
なんじの戒めを忘れさせる力なき魂の眠りを消し去りたまえ。

おおキリストよ、なんじを祝福するために集まりし、  
この忠実な僕に、御恵みを与えたまえ。

その僕がなんじの不滅の栄光のために捧げる歌を聞き、  
なんじのじへの捧げものから、神への帰依に満たされしを  
受入れたまえ。