

à Christian LABORDE

# SONGE CAPRICORNE

Roland DYENS

⑤ = B  
Si

Libre comme une improvisation

(poco metal.)

(sim.)

(son ord.)

poco allarg. CII

a tempo

(poco metal.)

(poco metal.)

poco allarg.

a tempo molto vib.

(sim.)

Poco lento (♩ = ca. 60)

(molto legato)

p (dolce)

poco pesante

rit. poco a tempo

(legatissimo)

pp (eco) poco

mp

mf (marcato)

ppp mp

m m

i i

poco allarg.

a tempo

Animando

poco allarg.

p

mf

(a tempo) Calmato poco rubato

allarg. poco a poco

a tempo 8a (molto regolare)

(sim.) VII V VII

*p*  
(vicino al ponticello)

Poco più mosso (♩ = 76)

*pp* *mf*

*attacca*

VII 8a (sempre sul ponticello)

IV ⑤ VII V VII molto *mf* vib. molto

poco agitato

*mp*

*f* (vib.) *sfz* *p* (eco)

(II) (V) (VI) (III) IV VII IV ⑥ ⑤ ⑤

rall. pochis. Tempo 1° (♩ = ca. 60)

rosace *pp* perdendosi (niente) *pp*

♩ II

*p*

♩ II

*mp*

*m*

*più f*

(VII)

♩ V

*mf*

*quasi p* *mollo* *mf*

Subito animato

♩ VII

*mp*

*mf*

dolcissimo e fluido

*m*

*pp* *(mf)* *p (eco)* *(pp)* *mp*

rit. pochiss. a tempo

a tempo (poco meno poi accel. poco)

*pp* *più f sub. (quasi metallico)* *mp dolce (sub.)*

*quasi f (metallico)* *mf*

$\phi$ VII *molto*  $\phi$ IX *f*  $\phi$ XII *sfz* *mf* *ff sub. (secco)* *mf*

*dolce sub.* *p* *poco a poco*

CII *rit. poco a T° Calmato*

*mf* *p sub. molto cresc.* *ff*

*allargando poco a poco* *rit. molto*

*(glisser seuls 1 et 4)* *rit. molto* *Come prima* *lunga (ca. 5sec.)*

*p (oscuro)* *f* *molto* *p sub. marcato mf* *mp*

*poco allarg.* *CII* *poco (dolcis.)*

*(chiaro)* *XXVI* *(poco metal.)* *(sim.)*

*a tempo* *mp* *mf*

*Poco più lento* *(non arp.)* *rit. ancora*

*mp* *p* *pp*

(Durée: ca. 4' 30'')