

à Miguel Pulido Jr
Juste comme ça

Roland Dyens

Quiet please $\text{♩} = 44$

4

7

10

rit. pochiss.

comodo

rit. poco a poco

- H) Laissez sonner la note liée dans le vide au-delà de la durée écrite.
- O) Note accentuée (voire *forte*) mais pas nécessairement jouée *apoyando* (butée).
- N) Note jouée *apoyando* (butée) mais pas nécessairement *forte* ni accentuée. Elle le sera si un accent se trouve en complément du trait (épisème) situé au-dessus ou au-dessous de cette note.
- M) Sauf indication de signe d'arpège tous les accords ou doubles notes rencontrés ici seront plaqués.

- H) Let the note tied to nothing ring beyond the written duration.
- O) Accentuated note (possibly *forte*) but not necessarily played with a rest stroke.
- N) Note played with a rest stroke, but not necessarily *forte*, nor accentuated. It will be accentuated only if an accent is indicated in addition to the tenuto symbol located over or under the notehead.
- M) Except when specified with an arpeggio sign, all chords or double notes are to be plucked together

13 *a tempo* *rit. pochiss.*

pp sub.

16 *rit. poco a poco* *a tempo*

i p

19 *rall. poco a poco* *lentissimo* *m.d.* *ne bougez plus!* *don't move!*

quasi niente

V) Optionnel

V) Optional