

Oriente

Antonio Lauro, 1965
Revised by Alirio Diaz

Andante ♩ = 66

0 1 3 4

II 4/6

5 1/2 III 1/2 II

sul ponte

mf

meno
sul la bocca

p e dolce

arms. arms. Sdos

12 12

II V

vibrato VII 4/6 VII 5/6 V 5/6

13 2 3 5

mf

sul ponte III 5/6 *rall.*

sul la bocca II 4/6

arms. 12

più lento vibrato

dim. 2 4 1

p 5 arms. 12

a Tempo
VII 4/6 V 4/6 IV 4/6 II 4/6 II 5/6

rall. molto

20

sul ponte

a Tempo
dolce

23

II III II

tranquillo
dolce

27

rall.

mf

più f

II 4/6

arm. 8do 12 12

a Tempo

31

1/2 III 1/2 II

sul ponte

meno
sul la bocca

35

p e dolce

arms. 8dos 12 12

38

II

vibrato

rit. molto

arm. 12

Fine