

# El Choclo

(Tango)

Angel VILLOLDO

arrang<sup>t</sup> : Roland DyensTempo giusto  $\text{♩} = 126$ *Con spirito, sempre*

⑥ = D

1

*ff secco*

*pp sub.*

*f*

*pp sub.*

*f*

*pp sub.*

*sfz*

*gliss.*

*molto sfz*

5

*rit. poco*

*a piacere*

*port. lento*

*p sub.*

*pizz.*

9

*a tempo*

*gliss.*

*port.*

*dolce*

*plp.*

*poco*

*plp.*

*sub.*

11

*sfz molto*

*mf*

*gliss.*

*plp.*

13

*gliss.*

*poco*

*mf*

*port.*

*f sub. (metal.)*

*p sub.*

15

*port.*

*gliss. lento*

*pp*

*esitando poco*

*gliss.*

*plp.*

*pp*

*rit. poco*

17 *a tempo* *poco* *(còmodo)* *am i*  
*gliss.* *port.* *con tenerezza* *(plp.)* *p* *f sub.*  
*(plp.)*

19 *mf* *sfz molto* *port.* *mp gliss.* *(plp.)*  
*CV*

21 *gliss.* *port.* *rit. pochis.* *CIII* *p sub.* *f sub. (metal.)*  
*CV*

23 *port.* *gliss. lento* *(pp)* *a piacere* *gliss.* *mp* *pp*  
*(4)* *(plp.)*

25 *Giacoso* *f sub.* *CI* *CIII* *mf* *metal.*  
*3*

27 *energico* *più dolce* *ff* *p sub. metal. (irónico)* *(ord.)* *poco a poco* *pp (plp.) sub.*  
*II* *CH* *(T.R.)* *gliss.*

29 *(nat.)* *pizz.* *f molto marcato* *gliss.* *pp* *mf*  
*CI* *CIII*

31 *(più dolce)* *a piacere* *esitando poco* *ff* *p (metal.)* *(ord.)* *(T.R.)* *mn orazioso*  
*II* *CHII*

33 *a tempo* (nat.) *còmodo*  $\text{CII}$

*p* *con spirito* *sub. f. pizz.* *mp* *poco*

35 *con tenerezza* *mp* *poco*  $\text{CII}$   $\text{CII}$

*p* *presto* *plp.* *(unghia)* *f* *sub.* *mf*

37 (nat.)  $\text{CII}$   $\text{CII}$

*f sub.* *poco*

39 *p* *mp* *pp* *rit. molto* *gliss. lentissimo* *esitando*

41 *Come prima, con più nostalgia* *(còmodo)* *gliss.* *gliss. dolce* *poco* *f sub.*

43 *(CV)* *molto espress.* *port.* *gliss.* *mf* *sfz molto* *quasi f* *p* *gliss.* *(plp.)*

45 *gliss.* *port.* *rit.*  $\text{CIII}$  *mp dolce* *sfz (metal.)*

47 *a tempo* *port.* *(rit.)* *(còmodo)* *gliss. lento* *gliss.*

49 *sub. f* *gliss.* *CII* *CIII*

51 *ff* *p sub.* *(metal.)* *(ord.)* *(piu dolce)* *(T.R.)* *(plp.)* *mf* *gliss.* *CII*

53 *(nat.)* *pizz.* *fff sub.* *gliss.* *CIII* *i* *gliss.* *sfz* *lunga*

*caricaturez (faites claquer les basses) \**

55 *nat.* *(ff)* *(molto metal.)* *(p sub.)* *mf* *(ord.)* *(T.R.)* *(plp.)* *gliss.* *lentissimo* *con fantasia* *vib. molto*

57 *pp* *pizz.* *mp* *(nat.)* *(CII)* *CII*

59 *p* *prestissimo* *3 (#)* *(b)* *CII* *CII* *f* *f sempre* *(unghia)* *(plp.)* *con allegria*

61 *pizz.* *(nat.)* *ff* *lunga* *a tempo* *gliss.* *dedillo* *CV* *IV* *III*

63 *CII* *port.* *f* *fff* *pp sub.* *secco* *gliss.* *CVII* *Fine*

22 *mf* *p sub.* *molto* *p dolce* m.d./r.h. XII XII

26 *gliss.* ④ ③ ② ④ ①

30 *mf* *gliss. lento* *p m i p m i* *fluido* *mp* XII

34 *gliss. lento* ③ ① (XIX) I (XII)

38 (CV) CVII ⑥

42 (\*) (mf) (pp) CV gliss.

46 (\*)

50 *poco metal.*