

Opus 6 No 6

www.classclef.com

Fernando Sor (1778-1839)

Segovia Study 12

Standard tuning

♩ = 150

Allegro

B II ②

B II ②

B IV **B VII** ① ③ **B II**

1/2 B II **B II**

1/2B II — B IV — ④

33 34 35 36 37 38 39 40

TAB

41 42 43 44 45 46 47 48

TAB

49 50 51 52 53 54 55 56

TAB

57 58 59 60 61 62 63 64

TAB

B II — ② —

65 66 67 68 69 70 71 72 73

TAB

B II ② -----

74 75 76 77 78 79 80 81

TAB

82 83 84 85 86 87 88 89

TAB

1/2B II 1/2B V 1/2B IV 1/2B VII 1/2B VI B IX B X

90 91 92 93 94 95 96 97

TAB

B IX

98 99 100 101 102 103 104 105

TAB

B II

106 107 108 109 110 111 112 113

TAB

114 115 116 117 118 119 120 121

③-----

T	2	2 3 5	7 5 7	4 0 7	5 0 9	2 3 5	7 5 7	4 0 7
A	2	2 4 6	7	7	6	2 4 6	7	7
B	0 0 0	0	0	0	0	0	0	0

122 123 124 125 126 127 128 129

T	5	2 3 5	6	4 0 7	5 0	2 3 5	1	4 0 7
A	6	2 4 6	7	7	6	2 4 6	3	0
B	0 0 0	0	0 0 0	0	0 0 0	0	0 0 0	0

130 131 132 133 134 135 136 137 138

③-----

T	5 0	4 0 7	5 0	4 0 7	5 0 9	5 0 9	5	5	5
A	6	7	6	7	6	6	6	6	6
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0