

Sonata Clasica

www.classclef.com

Manuel Ponce (1882-1948)

III Menuet/Trio

Hommage a Fernando Sor

Arr. Andres Segovia

Standard tuning

Moderate ♩ = 100

n.guit.

B III P ③ ④

sl. H ③

TAB 3 5 3 5 5 10 5 2 0 3 3 3 5 9 7 10

grazioso

sl. ②

B V H

sl. ⑥

TAB 5 8 6 6 0 3 0 1 0 3 1 3 0 1 3 1 0 1 5 8 7 7 3 0 3 0 2 0 0 5 7 7 3 5

1. 2.

B V B III H H B III H ② ③ ④ ⑤

TAB 7 5 3 5 7 5 6 7 5 3 5 6 8 10 11 8 6 5 7 6 8 5 8

9 ⑤-----

10 11 ②-----

③ ④ ⑥

T 3 3 3 1 3 1 3 5
A 5 5 5 3 5 3 5 6
B 7 5 4 4 4 4 0 9

12 ②-----

13 ③-----

④----- ⑤-----

14 ②-----

T 6 8 6 9 6 4 3 5
A 7 9 7 0 0 0 0 4 6
B 7 5 4 4 4 4 0 2 3

15 ②-----

16

T 4 6 8 8 8 8
A 5 7 8 8 8 8
B 6 6 6 6 6 6

17 ③-----

18

T 7 8 7 7 5 3 3 4 3 2 3 4
A 8 7 5 4 3 2 1 0 7 6 5 4
B 7 7 5 3 4 3 2 3 4

19 *sl.*

20 21 ③-----

pizz. *p.*

T 0 1 0 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4
A 0 0 3 4 3 5 6 8 9 7 5 5 5 5 2 0 3 3
B 3 2 3 5 3 2 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4

B V

H H P

③ *sl.* H *sl.* ②

TAB 3 5 9 7 10 5 8 6 7 5 0 3 6 7 3

sl. H *sl.* ②

TAB 0 1 3 6 5 8 5 6 5 3 1 0 3 0 0 2 0 3 0

B III ② ③

TAB 1 0 0 3 5 3 5 6 0 0 0 0 0 0 1 3 0 2 3 5 3

P ②

TAB 0 0 0 3 0 1 3 5 6 3 1 0 5 8 0 2 3

fine TRIO $\text{♩} = 100$ *rall.* $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 100$ ③ B VIII

TAB 0 0 1 3 0 3 0 3 0 1 2 3 0 12 9 8 3 3 2 3 2 8

B VIII — **B III** — **B V**

34 35 36

③

T 8 8 3 3 3 0 5 5 5

A 10 9 4 5 0 0 5 5 7

B 7 3 2 3 1 3 0 3 5

B V — **B III** — **B IV**

37 38 39

T 5 7 5 4 3 3 4 4 4

A 7 5 4 5 5 3 4 4 3

B 5 5 4 5 3 6 5

B VI — **B I** — **B III H**

39 40 41

⑤

T 8 9 8 6 4 1 1 4 6 4 3

A 8 1 1 1 0 1 0 5 6 4 3

B 6 5 0 3 5 3 2 3

B V ② — **P** ③ — **P** ③ — **P** ③

rall — *P* — *P* — *P*

$\text{♩} = 100$ — $\text{♩} = 70$

41 42 43

T 5 4 4 4 4 3 3 5 3 3 5 5 4 5 7 0

A 5 6 5 4 0 5 0 4 5 4 4 4 7 0

B 6 3 3 3 2 2 5 4 5 5 5 0 3

a tempo

$\text{♩} = 100$

P — **P** — **B III**

44 45

T 3 0 5 3 1 3 5 3 5 3

A 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 3 3 2 3

a tempo
D.C. al Fine

B III

46 *P* *P* ② ③

47 *P*

48

49 *P* *rall* ② *♩* = 100 *♩* = 70 *♩* = 100 H H

50

③ ⑤

P *P* *P* H H

T 5-3-1-0 5-3 3-1 5-3 0-12 10-8 7-7 8-5 5-6

A 2-5 4-3 0-3 1-0 13-7 10-7 6-6 5-5 5-7

B 3-2 0-2 3-8 0-0 5-5 5-6