

Son

www.classclef.com

Eduardo Martin

Dropped D

⑥ = D

Andante ♩ = 76

n. guit.

1. *molto ritmico* 2. 3. 4. **B III**

5. 6. 7. 8. **B III** **1/2 B V**

9. 10. 11. 12. **B V**

1.

2.

②

②

(6) 2 0 5 6 3 5 (5) 3 3 3 3 3 1 2 1 3 (3) 1 2 1 3

(0) 0 0 0 3 (3) 0 3 2 0 2 1

B I

1/2 B V B V B VIII

②

3 1 2 1 3 2 0 5 6 5 6 8 5 6 8 (8) 11 10 8 9 8 10 9

(1) 0 0 0 0 5 (5) 5 5 8 (8)

B VII B V

10 7 8 10 8 (8) 6 6 0 (0) 1 2 3 2 (2) 0 3 2 1 2 0

(8) 7 7 5 (5) 5 7 8 0 0 0 3 4 5 3 2 5 0 2

(0) 1 2 3 4 5 3 2 (2) 0 3 2 3 0 1 (1) 3 2 2 3 2 3 0 1 5 3

0 0 3 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 5

29 30 31 32

TAB
5 3 3 5 3 3 | (5) 3 0 8 | (5) 5 7 8 5 5 | (5) 8 0 5 0 7

33 34 35 36

TAB
(8) 5 8 5 7 | (7) 5 6 8 | (8) 6 5 8 6 | (6) 0 1 3 5
(0) 0 7 5 7 | (5) 0 5 5 | (5) 5 0 0 | (0) 0 0

37 38 39 40

TAB
(5) 3 3 3 3 | 3 1 2 1 3 | (3) 1 2 1 3 | 3 1 2 1 3
0 0 0 3 | (3) 0 3 | 2 0 2 1 | (1) 0 0

Piu Mosso ♩ = 96

41 42 43 44

TAB
2 0 | 0 | (0) 0 0 | 0 0 5 | 0 0 0

1. 2.

1/2B V

1/2B X **1/2B V** **1/2B X**

65 66# 67 68

③ ② ④ ④

T 8 6 6 7 6 5 | 9 9 7 6 7 6 0 | 6 5 6 6 7 6 5 | 5 6 7 6 7 6

A B

1/2 B X B X B VIII

69 70 71 72

③ ② ② ③ ②

T 5 6 10 10 8 12 | 12 12 10 13 12 11 10 13 | 10 10 8 11 10 11 13 12 | 11 8 8 9 3 1 0

A B

73 74 75 76

T 0 0 3 0 1 | 3 1 0 1 0 | 0 0 3 0 1 2 | 1 3 0 1 2 1 3 2

A B

B I 1/2 B II

77 78 79 80

T 1 1 0 3 2 | 0 3 2 3 0 2 2 | 2 2 2 0 2 3 | 0 3 2 3 0 2

A B

③ ② > > ③ ② > > B V

81 82 83 84

T (2) 2 2 0 2 10 | (10) 10 10 10 8 10 7 | (7) 10 10 7 10 10 6 | (6) 7 5 6 6 7 5

A B 0 0 0 0 5 | 7 5 5 0

1. | 2.

sub.
B III

85 86 87 88

cresc.
B III 1/2 B V 1/2 B X B III B VIII B I B VI

89 90 91 92

93 94 95 96 97

98 99 100 101

1. | 2.

102 103 104 105

TAB: 2 3 2 | 2 3 2 6 | (6) 3 3 3 0 | (0) 1 3 1 5

2 0 5 0 0 | 2 0 5 0 5 | (5) 3 3 | (3) 0 5

sub.

106 107 108 109

TAB: (5) 3 6 5 5 | (5) 5 6 5 | (12) 10 5 3 10 | (10) 8 3 1 8

(5) 8 0 | (0) 0 0 0 | (0) 5 3 10 3 8

cresc. 1/2 B X

110 111 112 113

TAB: (8) 6 3 3 | 2 3 3 5 5 | 12 12 12 | 10 10

(8) 2 1 0 | (0) 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0