

La Ausencia

www.classclef.com

Jose Ferrer (1835-1916)

Opus 61. Andante Sentimentale

Standard tuning

Allegretto ♩ = 90

1/2B III B I

n. guit.

6 7 8 9 10

B III

11 12 13 14 15

1/2B V

16 17 18 19 20 21

T A B

Andante sostenuto ♩ = 90

dolce

②

B V

22 23 24

B V

B IV

B II

25 26 27

a tempo

rit.

②

③

④

28 29 30

B V

②

B V

31 32 33

B VI — B VII — B V — 1/2 B VII — ④

⑥

34 1 3 4 2 2 35 3 2 4 36 1 3 3 37 1 2

② 1#

T 0 5 7 9 8 7 7 7 9 10 6 7 5 5 9 9 7 5

A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B 0 6 7 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <7>

② B II — ④ ③

38 39 40 4 3 4 0

T 10 7 9 0 3 0 1 2 0 2 4 0 4 2 2 5 5 5 2 0 0 0 0

A 2

B 0

② a tempo B II —

41 42 43 4 4 4 5

T 0 0 5 9 10 7 9 0 3 0 1 2 2 4 0 4 2 2 3 2 2 5

A 2

B 0

②

44 45 46 4 4 4 5

T 4 2 3 0 2 2 7 0 0 0 10 7 9 0 3 0 1 2 0 2 4 0

A 0 2

B 0

B II

47 48 49

4 3 2 1

T A B

B II

rit.

50 51 52

T A B

B VII

a tempo

53 54 55

T A B

B VII

B IV **B II** **B VI**

56 57 58

T A B

1/2B VII amoroso

1/2B II 1/2B I

1/2B II B II

piu mosso e appassionato

B II

rit. a tempo dolce

1/2B II

B V

71 72 73

4 3 4

5 6 6 6 6 6 5 5 7 5 7 4 0 7 5 7 6 6 6 6 5

5 0

B IV

74 75 76

4 4 4

5 7 9 8 7 7 9 10 7 6 7 5 5 9 5 9 7

0 6 7 0 7 0

B I **B II** **1/2 B V** **1/2 B VII**

77 78 79

agitato rit.

① ②

④

5 6 0 1 2 2 2 2 5 5 7 7 7 7 9 7 9 10 <12> <7>

0 4 0 1 2 2 3 4 6 7 8 9

B V **B II** **1/2 B II**

80 81 82

4 3 1 4 3 0

5 5 5 4 5 9 12 10 0 9 2 5 3 4 4

6 7 0 0 0

B II

83 84 85

2 2 3 2 2 2 2 2 2 2

2 3 2 4 5 4 5 5