

Clair de Lune

www.classclef.com
Claude Debussy (1862-1918)

Arr. Bridget Mermikides

Standard tuning

♩ = 80

n.guit.

1/2B VII

TAB

T	10	7	0	0
A	11	7	6	7
B	7	7	6	7
	9		10	9

1/2B II

TAB

T	0	0	0	2	4	2	0	0	0
A	2	6	0	2	4	2	0	2	0
B	5			2	4		0	2	0
				4			4		6

TAB

T	5	2	0	0	2	0	0	0	3
A	2	3	0	0	2	0	0	0	0
B	5	4	0	0	2	0	0	0	0
					3				3

1/2B VII

*Use hinge barre

TAB

T	3	7	0	0	2	0	0	0	0	3	2	2	2	3	0
A	5	7	10	7	4	3	0	0	0	3	3	0	0	0	0
B	0	4	10		4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					2					4	2	2	2	0	0

*Hold down bass note using hinge barre.

17 18 19 20

P P P P

B V

TAB

21 22 23 24

1/2 B VII

TAB

25 26 27

$\text{♩} = 60$

B II

TAB

28 29

H B II H P P

TAB

pmp p i m a i m i m i m p i m a m i p a i m a m p p i m a p p p i m a

30 31

H H B II

TAB

32 H H B II p p p i m a m p i a p i m p i a i m

TAB

34 H B II a i m

TAB

36 H B II 1/2 B I 4

TAB

38 1/2 B III 39 1/2 B III 4

TAB

40 B III 41 pa p i a m i a p pa i m i a p i B X B III

TAB

B III —————

mai pi pm i pa i pi pa i mai pi ma

T
A
B

T
A
B

B VII —————

T
A
B

pa mi a ma i mi a ma i mi a ma

T
A
B

i pi a i m ia pi a i m ia pi a i m i p pi ma ♩ = 80

1/2 B II —————

T
A
B

52 53 *p p im p ia*

TAB 4 3 2 3 3 3 4 9 7 7 7 7 7 9

54 55 **1/2B II**

TAB 2 5 2 5 3 5 2 5 2 0 0 2 2 2 0 0 2 4 2

56 57

TAB (2) 0 2 0 4 7 0 2 4 3 5 4 3 7 7 0 2 0 3 4 2 0

58 59 **1/2B V**

TAB (0) 0 2 3 2 3 2 3 5 7 2 3 5 7

60 61 62 **1/2B V**

TAB 0 2 0 3 5 5 7 7 0 2 0 3 4 4 4 3 2 0 0 3

63 64 65 **B II** **1/2B VII**

TAB 3 5 7 7 8 10 12 7 7 9 14 5 2 4 7 7 9 12 7 8 8 9 14 8 8 14 14 6 14 6 8 7

♩ = 60

B II

66

67

T
A
B

5 4 2 4 2 3 2 2 2 2 2 3 | 2 4 4 2 2 2 1 3 2 3 2 3

B II

68

69

T
A
B

5 4 2 4 2 3 2 2 2 2 2 3 | 2 4 4 2 2 2 8 7 5 6 5 6 10 10

70

71

72

AH

T
A
B

8 10 13 17 14 17 15 <27> 17 15 11 0 | 0 7 5 6 6 10 12 0 0 12 16 14 15 14 17 15 <27> 17 15 11 0