

Opus 320 No. 6

www.classclef.com

Ferdinando Carulli (1771-1841)

Andante

Revised and Fingering
Ruggero Chiesa

Standard tuning

Andante risoluto ♩ = 80

n.guit.

1 4 2 3 2 1 3 2 1 2 3 4

ima

1/2B V 1/2B II

T
A
B

5 4 3 2 3 2 1 2 3 4 2 1 2 3 4 5

B V

sl.

T
A
B

pm i p i pm pi pm i m a m a m

4 3 2 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0 1 2 3 4 0

B V B VII

T
A
B

5 3 4 4 7 5 6 6 7 10 7 0 3 3 3 4 4 0

B V B VII

sl.

T
A
B

16 17 18 19

T 3 2 0 2 0 5 5 5 4 7 7 7 5 9 9

A 0 0 0 3 2 4 3 4 2

B 0 0 5

pim 1/2B VIII/2B VI 1/2B VII B II

20 21 22

T 7 6 7 9 10 7 5 4 7 7 7 6 9 9

A 7 7 7 7 7 7 2 5 7 7 5 6 9 9

B 7 9 7 8 9 0 2 4 7 7 6 4

dim. B IX i m

23 24 25

T 9 8 11 11 12 11 9 11 11 9 9 9 9 9

A 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9

B 6 11 11 10 10 11

i m p p p p i m a i m i m B II

26 27

T 10 7 9 0 3 0 1 2 0 2 4 0 0 2 2 0 10 9 12 12

A 0 0 2 0 2 4 0 0 4 2 2

i m p p p p i m a i m i m B II

28 29

T 10 7 9 0 3 0 1 2 0 2 4 0 0 4 2 2 0 10 9 12 12

A 0 0 2 0 2 4 0 0 4 2 2

ima

1/2B X

1/2B VII 1/2B VI

1/2B VII

1/2B V

1/2B V 1/2B IV

TAB

12	10	9	7	6	7	9	10	14	14	5	5	7	4
10		9	7	7	7	7	7	13		5			
11		9	7	9	7	8	9	14		6	6	7	4
								13					
										0	0	0	

1/2B V

②

①

ritardando

TAB

5	5-5	5	5	10-10	10	10	5-5	5	5	5-5	5-10	10
5												
6												
0												

ima

1/2B V

1/2B II

TAB

10	9	7	7	7	5	3	3	3	2	4	4	5	7	7
8				5				2		4	2	4		
9				6				2		4	2	4		
										4	4	5		

B V

pm i p i pm pi

sl.

TAB

7	5	8	8	3	2	0	3	0	3	2	3	2	3
5				2	3	4	4	0	0	2			
6				2	4	5	5	0	0	0			
				0	4	4	4	0	0	0			
								3	0		5	4	4
											5	4	0
											5	4	4

pm i m a m a m

B V

TAB

3	2	3	0	0	2	2	5	3	4	4	7	5	6	6
0				0	0	0	0	0	3	3	5		5	5
2	2	2		4	2	4	2	4	4	4	5		6	6
				4	2	4	2	2	4	4	7		4	4

B VII 1/2B X

49 50 51 52

TAB

ima simile

1/2B X 1/2B IX 1/2B VII 1/2B V 1/2B IV 1/2B VII 1/2B V 1/2B III

53 54 55

TAB

1/2B II 1/2B I simile 1/2B III 1/2B II 1/2B II

56 57 58

TAB

m i m i

② ----- 1/2B X 1/2B IX 1/2B VII

59 60 61

TAB

1/2B V 1/2B IV simile 1/2B VII 1/2B V 1/2B III 1/2B II

62 63 64

TAB

1/2B III 1/2B II B II 1/2B IV B II

65 66 67

TAB

3	2	0	3	2	3	6	7	5	3	7	0
3	2	0	2	3	2	4	7	5	3	7	2
4	2	0	4	5	4	4	0	5	4	0	2
							0	0	0	0	0

B II 1/2B II 1/2B IX

68 69 70 71

TAB

3	3	3	3	2	2	5	5	5	9	9
2	2	2	2	3	3	7	7	7	11	11
4	4	4	4	2	2	7	7	7	12	12
5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0

B X simile

72 73 74 75 76

TAB

10	9	9	10	9	9	10	3	3	3	3
10	11	11	10	11	11	10	2	2	2	2
11	12	12	11	12	12	11	4	4	4	4
0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5