

Córdoba

www.classclef.com

Agustin Barrios (1885-1944)

Suite Andina II

Dropped D

⑥ = D

Andante espressivo ♩ = 90

n.guit.

p p i ma B V

p p i ma B III B I B I—B III

T
A
B

B III B V B III B I

T
A
B

B III B I P sl. ④

♩ = 60 ten. B I B III

T
A
B

B III ten. ten. B I B III

T
A
B

$\text{♩} = 90$

B III ten. B V B III B I

⑤

T 3 5 6 1 0 1 3 5 6 8 6 5 3 3 3

A 3 2 2 3 5 6 7 5 5 3 1

B 3 2 2 8 7 7 8 5 3 2 3 1 2

B I B III B V

⑤

T 8 1 3 3 5 5 6 6 6 5 6 8 6

A 6 5 3 3 5 5 5 5 7 5 6 8 7

B 0 1 3 3 3 0 3 8 7 7 8 5 7

B III B I B I P sl. B III P sl.

$\text{♩} = 60$

⑤

T 5 5 3 3 8 1 3 5 3 6 6 7 6

A 5 5 3 3 6 5 3 5 5 6 7 3 3

B 3 5 2 3 1 0 1 3 0 1 3 7 3 3 3

ten. ten. $\text{♩} = 90$ p i ma B V 1/2B VI

sl. sl. AH AH

④ ⑤ ② ③

T 3 3 0 8 6 7 5 6 5 6 6 6 6

A 1 1 7 5 3 2 3 0 6 7 0 <7> 6 0 <7>

B 3 0 3 1 0 3 0 5 8 7 5 5 7 0 <7>

p i m a

① **B V** **1/2B VI** ①

28 29 30

AH AH AH AH AH AH AH

T 6 3 6 6 6 6 6

A 0-12> 2 0 7 7 0-7> 0-7> 0-12> 0-12>

B 0-7> 0-12> 5 7 7 0-7> 0-7> 0-7> 0-12> 0-12>

$\text{♩} = 45$

sl. *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

31 32 33 34

T 3 17 17 15 15 14 15 13 12 12 13 12 13 8 7 8 6

A 2 14 13 11 12 11 6 7 8 5

B 3 15 14 12 10 12 7 5 3

$\text{♩} = 75$ **B V** **B III**

P *P* *P* ② *H* *sl.* *sl.* *H* *sl.* *P*

④

35 36 37 38

T 5 8 8 7 5 5 8 8 7 9 10 5 7 9 3 5 7 2 2 3 5 5 2

A 5 7 5 8 5 5 8 6 8 8 7 9 5 7 5 7 3 2 3 5 5 2

B 3 3 7 8 7 7 8 6 0 8 8 7 9 3 5 7 3 3 5 5 2 3

2.

$\text{♩} = 60$ **B I**

ten. *sl.* *ten.* ②

④ ⑤

39 40 41 42

T 3 3 3 3 3 3 3 0 3 0 5 8 7 5

A 2 3 0 3 7 5 3 2 3 0 3 0 5 8 7 5

B 3 3 0 3 7 5 3 2 3 0 3 0 5 8 7 5

♩ = 90

pi ma

B V 1/2B VI

① ②

③ ⑤

AH AH AH AH AH AH AH AH AH

♩ = 30

1/2B III

sl.

3

②

sl.