

rall. p i m i 1/2B II

B I

20 21 22 23 24

T 2 0 0 5 0 0 5 0 2 5 3 2 5 2

A 4 4 3 3 3 3 0 0 0 2 5 3 2 5 2

B 5 2 5 0 0 3 1 0 2 0 4

a tempo p

25 26 27 28

T 12 10 10 12 10 5 2 0 0 0 4 2 4 3 5 3 2 4

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 2 4 0 0 0 0

B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B II **B IV** **B V** ③

29 30 31 32

T 2 5 4 7 0 6 7 3 (3) 0 4 2

A 2 5 4 7 5 6 7 3 0 0 4 2

B 0 4 4 5 5 0 0 0 0 0 4 2

pap i m Piv.

1/2B II 1/2B V

33 34 35 36

T 3 5 7 9 10 9

A 0 2 2 2 2 0 (0) 5 6 5 5 6 (0) 5 6 0 7 9 0 (0) 7 9 7 9

B 0 2 2 2 2 0 (0) 5 6 5 5 6 (0) 5 6 0 7 9 0 (0) 7 9 7 9

1/2B VII

37 4:3 38 4:3 39 4:3 40 4:3

TAB: 2 3 3 5 7 7 9 7 7 7

B: 0 0 0 0 0 (0) 0 (0) 0 0 0 0

1/2B II

Piv.

i

m

③

41 42 43 44 45

TAB: 2 0 3 5 2 5 3 3 4 7 5 6

B: 2 0 2 1 0 0 0 0 0 0 5 0

B V

ia

46 47 48 49

TAB: 7 0 3 2 7 5 5 3 3 2 3 2 4 0 0 0 0

B: (0) 5 6 2 0 5 4 5 2 2 0 4 0 0 2 0 0

B II

50 51 52 53

TAB: 0 4 2 5 9 12-10 11-12 10 0 9 7 10 8

B: 0 4 2 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

1.

2.

pizz.

p
1/2B VII

1/2B II

1/2B II

54 55 56 57 58

T 7 2 3 3 2 5 3 4 3 2 5 3 4 10

A 0 2 4 5 4 0 2 0 4 2 4 3 2 5 3 4 7

B 0 2 4 5 5 4 0 2 0 4 2 4 3 2 5 5 0 0