

# II Romantico

www.classclef.com

Ástor Piazzolla (1921-1992)  
Cinco Piezas para guitarra

Standard tuning

Moderato ad libitum ♩ = 100

B IX ----- B VII ----- espr

*mf*

T  
A  
B

B VII -----

T  
A  
B

B III -----

T  
A  
B

**B II** **B VII** *rall.*

TAB: 5-0-3-2-3-3-8 | 9-9-8-7-8-8-13

*a tempo* **B IX** **B VII**

*f*

TAB: 12-12-12-12-12-12 | 10-10-7-7-7-10

9-9-9-9-9-9 | 12-12-7-7-7-7

9-9-9-9-9-9 | 11-9-8-7-6

7-9-7-9-7-9

**B VII** **B V**

TAB: 10-10-5-5-10-10 | 8-8-5-5-5-8

7-7-7-2-7-7 | 10-10-5-5-5-5

7-7-7-7-7-7 | 0-7-9-7-6-5

7-7-7-7-7-7

**B X** **B III**

*mf*

TAB: 8-13-13-11-10 | 8-6-4-4-4

7-8-13-13-11-10 | 3-2-8-7-8

5-10-10-11-10-10 | 3-2-8-7-8

0-10-10-11-10-10 | 3-2-8-7-8

**B II** ----- **B II** ----- **B XII** -----

15

TAB

2 2 3 5 5 4 3 2

7 7 7 7 <12>

0 12 <12>

0

**B VIII** ----- **B VI** ----- **B V** -----

343

17

TAB

0 0 7 10 8 10 11 8 10 10 11 12 10

0 8 8 8 8 8 8 8

8 8 8 8

tr

tr

10 8 (10) 8 10 10 10 7 7 8 5 6 8 5 6

6 7 6

**B V** ----- **B III** ----- **B II** ----- **B I** -----

19

TAB

8 3 4 5 3 6 4 3 2 1 4

5 6 5 4 3 3 2 1 0

0 3 3 3 3 3 3 3

**B VIII** ----- **B III** -----

21

TAB

9 9 9 9 11 11

8 8 8 8 8 8

8 8 8 8

7 3 3 5 6 3 5 8 12

6 6 6 10 13

6

B V -----

23

TAB

6	6	6	6	5	5	8	8	7	7	6	6	5	5	4
0	6	5	3	6			5							
0							0							

B III ----- B VIII -----

B V -----

25

TAB

3	3	4	3	6	12	8	8	10	5	6	8	10	10	11
3				6	8	8	10		7	8	8	6	6	10
3				8								0		10
														11

B VII -----

rall.

27

TAB

7	7	8	7	10	8	7	8	8	6	5	8	13	13	9	11	8	9
				7	8				0			13	13	9	11	8	9
									0			11	9	11	8	9	7
												0					0
																	9

*f*

B VIII -----

B VI -----

29

TAB

8	7	8	6	11	8	9	10	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
			6	11	8	9	10		8	8	8	8	8	8	8	8	8
									8	8	8	8	8	8	8	8	8

*mf* *f*

**B VI** -----| **B II** -----|

31

T  
A  
B

**B VII** -----| **B IX** -----|

Lentamente

33

T  
A  
B

**B IX** -----| **B VI** -----| **B VII** -----|

35

T  
A  
B

**B V** -----|

37

T  
A  
B

**B III** **B I** *rall*

39 40

TAB

**B X** *ritmico*

41 42

TAB

**B II** **B VII** *glisse*

43 44

TAB

**B II** **B VII** *glisse*

45 46

TAB

B VII -----

47

TAB

7	10	9	0	9	11	7	7
7	10	9	0	9	11	7	7
7	10	9	0	9	11	7	7
8	7	7	7	7	7	7	7

brillante

rasgueado indice solo

B V -----

49

TAB

0	0	2	3	5	7	8	4	4	4	5	5	5	7	7	7	8
0	2	0	5	3	3	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0	2	0	5	3	3	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
0	2	0	5	3	3	5	7	8	5	5	5	5	5	5	5	5

B II -----

B VII -----

51

TAB

2	3	5	2	3	3	5	6	6	6	7	7	7	9	9	9	10
2	4	2	3	3	5	5	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
2	4	2	3	3	5	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
2	4	2	3	3	5	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

glisse

B II -----

53

TAB

0	10	12	12	12	10	0	0	0	0	10	12	12	0	0
4	9	12	12	12	10	0	0	0	2	2	3	3	8	7
4	9	12	12	12	10	0	0	0	2	2	3	3	8	7
4	9	12	12	12	10	0	0	0	2	2	3	3	8	7

rall

Lento e meditativo

**B IX** ----- **B II**

55

1 2# 3 4

3# 4 2

**T** 5 6 7 8

**A**

**B** 9 9 11 12 10

9

2

3

2

2

**B II** ----- **B XII** ----- **B VII** -----

57

4 2 2# 4#

3 4 2

5 3 2 2 3 7 9 <12> <12>

2

2

7 7 7 9 10 8

7 7 7 0 1 0 0

59

4 1 2 4 2 1 3 4

3 4 2

3 1 0 0 1 0 12 10 10 13 15

2

0

5 5 5 7 8 6 7 8 6 5

5 5 5

**B III** ----- **B VII** -----

61

3# 4 4

3 4 2 3# 4 2

3 3 3 6 7 8

3 3 3

7 7 7 9 10 8 9 10 8 7

7 7 7



63

XII XIX XII VII XII

A.H. A.H.

TAB

0 1 2 3 4 5 0 0 0 0 0

<12> <7>

*pp*

65

VII XII XII XIX

TAB

<7> <12> <12> <19>

67

TAB