

B VII —————

H

②-----③

B III —————

H

④

B II —————

H

con gracia

B VII —————

③

B V —————

③

B V —————

B VII —————

③

B V —————

④

⑤

B IX —————

P

1. —————

B VII —————

2. —————

H

②-----③

B VII —————

②

B III —————

④

B II —————

B VII —————

②

H

③

B III —————

H

B II —————

H

Trio

$\text{♩} = 170$

Lento

H P

B II —————

③

sl.

B II —————

sl. m a m i m

H P B II

H P

B V

Campanella

♩ = 190

moviendo poco a poco

♩ = 190

accel.

accel.

accel

B V **B IV** **B II**

accel $\text{♩} = 250$ poco rit. $\text{♩} = 150$ rall

B II

$\text{♩} = 190$
a tempo

$\text{♩} = 190$ accel
accel. poco a poco

accel

brillante

poco dim.

④ ④ ③ H ② ----

♩ = 250

rall. ④ rall. ----- ♩ = 170

Lento
con gracia

H P H P

B II

B II

③

B II

sl. m a m i m

H P H P

B II

B II

H P H P

B V

157 158 159 160 161 162

T
A
B

♩ = 210
Tempo 1

163 164 165 166 167

T
A
B

B VII

168 169 170 171 172

T
A
B

B VII

173 174 175 176 177

T
A
B

♩ = 270
rapido

178 179 180 181 182 183

T
A
B

B VII B VIII B VII B III

184 185 186 187 188 189

T A B

B III

rit. rall. a tempo

$\text{♩} = 270$ $\text{♩} = 150 \text{ } 210$

190 191 192 193 194

T A B

H

195 196 197 198 199

T A B

H sl. B VII

veloz

200 201 202 203 204

T A B

B VII

P

205 206 207 208 209 210

T A B