

Falling in Love with Love

www.classclef.com

Richard Rodgers (1902-1979)

Standard tuning

$\text{♩} = 110$

N-Gt

C Cmaj7 C6

mf

TAB

C G7sus4 G7

TAB

Dmin7 G7 G7sus4

TAB

G7 G7sus4 G7

TAB

Cmaj7 C6 Cmaj7

13

TAB

C6 Cmaj7 C6

16

TAB

Cmaj7 C6 E7sus4

19

Da Coda

TAB

E7 G6 E7

22

TAB

Ao7 Am Dm

25

TAB

D7 Dm7

28

TAB

2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

G7 E7sus4

D.C. al Coda ⊕

31

TAB

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

E7 Amaj7 A7

34

TAB

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Dm7 Eo7 Dm7

37

TAB

1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0

G7 C

40

TAB

1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

43

T 0—0—0—0—0—0 0
 A 1—1—1—1—1—1 1
 B 0—0—0—0—0—0 0
 2—2—2—2—2—2 2
 3—3—3—3—3—3 3