

# Estudio No 9 (en la mayor)

www.classclef.com

Francisco Tarrega (1852-1909)  
12 Studies for Guitar

Standard tuning

Moderato ♩ = 110

p p i m a i m a m i m a m i m a m

*mf*

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

9

B II -----

TAB

12-10 12-9 0 3 0 1 2 1 2 0 3 1 3 2 4 2 2 2 2 2

0

12

TAB

0 4 3 2 4 2 3 4 2 0 2 2 2 2 0 4 0 1 2 3 4

0

1/2 B II

15

TAB

5 2 2 0 2 1 2 3 4 0 1 2 3 0 1 2 3 4 0

0 (0)

18

TAB

2 0 2 2 2 2 0 5 4 2 0 4 2 2 0 1 2 1 0

0 0 0

p p p i m a i ,

21

TAB

2	0	2	1	2	1	2	0	0	0	9	7	0
2			2		1			0	2	2	1	2

A.H. A.H.

24

TAB

0	4	2	2	2	0	10	9	12	10	12	9	0	3	0	1	2	1	2	0	3	2		
0								0								2	1			3	1	3	2

B II

27

TAB

4	2	2	2	2	2	1	2	10	9	12	10	9	11	14	12	10	9					
						0								9	11							

1 2

30

TAB

12	10	12	9	0	3	0	1	2	5	4	5	4	2	1
0								2						2

33

T  
A  
B

4—2—0—3—2—0—3—0 | 2—0—3—2—0—2—1—4 | 2—1—4—2—0—4—0—2

36

pa p i m a i m

T  
A  
B

5—4—5—4—2—1 | 4—2—0—3—2—0—3—0 | 0—2—0—10—9

39

T  
A  
B

12—10—9—12—11—10—9 | 8—7—6—5—4—3—2—1 | 0—3—2—0—4—3—2

42

T  
A  
B

1—0—3—2—1—0—4—3 | 2—4—3—2—1—0—4 | 3—2—1—0—4—3—2—1

1/2B II

45

4 2 3 4 4

1 1 1

T  
A  
B

4 5  
3 2  
4 2  
2 0  
1-0