

Egyptian Danza

www.classclef.com

Al DiMeola (1954-)

Casino - 1978

Standard tuning

$\text{♩} = 220$

E-Bass

1

f

T
A
B

3 4 6 4 3 5 4 2 (2)

5

T
A
B

4 3 (3) 4 6 (6) 4 4 X X X 4 4 X X X 4 4 X X X 4 4 X X X

8

T
A
B

3 4 6 4 3 5 4 2 (2) 4 3 (3) 4 6 (6) 4 4 X X X 4 2 X 2 5

11

T
A
B

4 4 X X X 4 2 X 2 5 3 4 6 4 3 5 4 2 (2) 4 3 (3) 4 6 (6)

14

TAB 4 4 X X X 5 4 2 5 4 2

16

TAB 4 4 X X X 5 5 3 4 6

18

TAB 4 4 X X X 5 5 3 4 6

20

TAB 2 2 X X X 4 4 0 2 4

22

TAB 2 2 X X X 4 4 0 2 4

24

TAB 4 4 X X X 5 5 4 2

26

TAB 0 0 X X X 2 4 0 0 X X X 2 4

28

TAB 0 0 X X X 2 4 6 6 4 6 6 4 6 6 4

30

TAB 0 2 X X X 2 0 2 X X X 2 0 2 X X X 2

33

TAB 2 1 2 1 X 4 2 2 4 4 5 5

36

TAB 4 4 5 5 3 4 6 2 4 5 4 2 6 4 3 5 2 0 4

39

TAB 6 7 6 4 7 4 4 4 4 4 4 4

$\text{♩} = 120$

42 $\frac{2}{4}$

TAB: 2-1 2-1 X-4 2-2 4 2-4 (4)-5-4 4-2-4

46

TAB: (4)-5-5-2-4 4-2-4 (4)-5-4 4-2-4 (4)-5-5-6-7-5

51

TAB: 4-4-4-3 (3)-4-4 6-4-6-7-4-7 5-7-4-4

55

TAB: 4-6-7-5 4-4-4-3 (3)-4-4 6-4-6-7-4-7

59

TAB: 5-7-4-4 4-2-4 (4)-5-4 (4)-2-4 (4)-5-5-2-4

accel.

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 135$

64

TAB: 4-2-4 (4)-5-4 (4)-2-4 (4)-5-5-2-4 5-5-5

$J = \text{♩} 50150$ *accel.* ----- $J = \text{♩} 65165$ -----

69

T
A
B

4 2 5 5 5 9 5 5 5

----- $J = 165$ *accel.* $J = 175$ $J = \text{♩} 90190$ $J = 230$

73

T
A
B

4 2 5 5 5 9 4 2 4 (4) 5 4

$J = 230$ *rall.* -----

78

T
A
B

(4) 2 4 (4) 5 5 2 4 4 2 4 (4) 5 4 (4) 2 4

rall. ----- $J = 135$

83

1

T
A
B

(4) 5 5 2 4 5 5 5 4 2 5 5 5

87

T
A
B

9 5 5 5 4 2 5 5 5 9

2
92

T
A
B

5 5 5 4 2 5 5 5 9

96

TAB: 5 5 5 4 2 5 5 5 9

100

TAB: 4 4 X X X 4 4 X X X 4 4 X X X

102

TAB: 3 4 6 4 3 5 4 2 (2) 4 3 (3) 4 6 (6) 4 4 X X X 4 2 X 2 5

105

TAB: 4 4 X X X 4 2 X 2 5 3 4 6 4 3 5 4 2 (2) 4 3 (3) 4 6 (6)

108

TAB: 2 2 X X X 2 2 X X X 2 2 X X X 1 2 4 2 1 4 2 0

111

TAB: 2 1 2 0 2 2 X X X 2 2 X X X 2 2 X X X

114

T	1—2—4—2—1	2—1	6—6—6—6
A	4—2—0	2—0	4—4—4—4
B			

117

T	7—7—7—7	4—4—X—X—X—4—4—X—X—X	4—4—X—X—X—4—4—X—X—X
A	5—5—5—5	4—4—X—X—X—4—4—X—X—X	4—4—X—X—X—4—4—X—X—X
B			

120

T	3—4—6—4—3	4—3—(3)	4—6—(6)
A	5—4—2—(2)	4—3—(3)	4—4—X—X—X—4—2—X—2—5
B			

123

T	4—4—X—X—X—4—2—X—2—5	3—4—6—4—3	4—3—(3)
A	4—4—X—X—X—4—2—X—2—5	5—4—2—(2)	4—6—(6)
B			

126

T	2—2—X—X—X—2—2—X—X—X	2—2—X—X—X—2—2—X—X—X	1—2—4—2—1
A	2—2—X—X—X—2—2—X—X—X	2—2—X—X—X—2—2—X—X—X	4—2—0
B			

129

TAB

2 1 2 0 2 2 X X X 2 2 X X X 2 2 X X X

132

TAB

1 2 4 2 1 4 2 0 2 1 2 0 4 6 4 6 6 4 6

135

TAB

5 7 5 7 7 5 7 6 6 X X X 7 7 X X X

Keyboard solo

138

TAB

4 4 X X X 4 4 X X X 4 4 X X X 3 4 6 4 3 5 4 2 (2)

141

TAB

4 3 (3) 4 6 (6) 4 4 X X X 4 2 X 2 5 4 4 X X X 4 2 X 2 5

144

TAB 3—4—6—4—3 5—4—2—(2) 4—3—(3) 4—6—(6) 2—2—X—X—X—2—2—X—X—X

147

TAB 2—2—X—X—X—2—2—X—X—X 1—2—4—2—1—4—2—0 2—1 2—0

150

TAB 2—2—X—X—X—2—2—X—X—X 2—2—X—X—X—2—2—X—X—X 1—2—4—2—1—4—2—0

153

TAB 2—1 2—0 4—6—4—6—6—4—6 5—7—5—7—7—5—7

157

TAB 4—4—X—X—X—4—4—X—X—X 4—6—4—6 4—4—4

162

TAB 4—4—4—4—4—4 7—6 5—4 5

166

TAB 3 2 5 4 5 3 2 5

170

TAB 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 13-11-10 12-11-9 7-6-4 7-5-4

173

TAB 5 7 4 5 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

176

TAB 11-11 4 4 X X X 4 4 X X X 4 4 X X X X

179

TAB 4 4 X X X 5 5 3 4 6 4 4 X X X 5 5 3 4 6

181

TAB 4 4 X X X 5 5 3 4 6 4 4 0 5 3 4

183

T
A
B

2 2 X X X 4 4 0 2 4

2 2 X X X 4 4 0 2 4

185

T
A
B

2 2 X X X 4 4 0 2 4

2 2 X 4 2 3

4 4 4 2 4

188

T
A
B

0 2 4

0 0 2 4

2 2 4

191

T
A
B

0 2 2

4 2 2 4 4

2 4 3 2 1 4

194

T
A
B

2 4 3 2 1

4 6

2 4

197

T
A
B

5 7 4 5 7 4 5 7 4 5 7 4

5 7 4

6 6 6 6

6 6 6 6

outro

$\text{♩} = 153$

$\text{♩} = 120$

203

203 204 205

207

207 208 209

210

210 211 212

213

213 214 215

216

216 217 218