

Courante 15

www.classclef.com
Nicolas Dubut (1638-1692)

Standard tuning

♩ = 120

f

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| 1 | 0 | 3 | 1 | 2 | (2)-3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 1 | (1) | 0 | 1 | 0 | 3 |
| | | | 3 | | | 3 | 2 | | 3 | 3 | (3) | | | 1 | 4 |

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-----|-----|---|---|-----|---|---|---|-----|--|-----|
| | 3 | 4 | 3 | 4 | (4) | 6 | 3 | 4 | (4) | 3 | 1 | 3 | | | |
| (3) | | 3 | | | | 3 | 6 | 0 | (4) | | | | (3) | | 3-2 |
| | | | 3 | 1 | 0 | (0) | | | | | | | | | |

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | (0) | 3 | 1 | 3 | 2 | 0 | (0) | 1 | 3 | 3 | 2 |
| (2) | | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 0 | 1 | (1) | | 5 | 5 | |
| | | | | 1 | | | | 2 | 3 | | | | | | 5 | | |

TAB

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|-----|---|---|---|---|
| (2) | 0 | 2 | 0 | 0 | (0) | 0 | 3 | 0 | 2 | 0 | (0) | 1 | 3 | 4 | 3 |
| | | | | 0 | | | | | | | | 1 | | | 2 |
| | | | 3 | | | | | 3 | | (3) | | | | 2 | 3 |

12

TAB (3) 1 0 1 (1) 3 1 0 (0) 1 3 4
 (2) 3 3 1 3 (3) 4 3 3 (3) 1 0 3 0
 4 (4) 3

15

TAB 3 1 2 (2) 3 2 3 1 4 3 4 (4) 3 1 3 0
 (0) 1 0 2 (5) 5 (5) 5 3 0
 3 0

18

TAB 1 0 1 3 4 (4) 1 4 3 1 3 1 (1) 1 0
 (0) (1) 3 0 5 5 (5) 5 3 0
 3 (3) 1 3 3

21

TAB (1)
 (0)