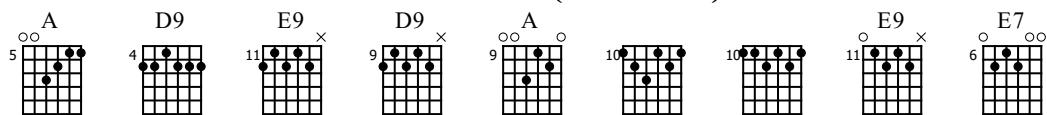


Canned Heat

www.classclef.com

Chet Atkins (1924-2001)



Standard tuning

$\text{♩} = 260$

not so easy !.....

N-Gt

1 5 6 7 6 0

A

3 5 5 5 7 5 5

mp f mp f mp f mp

5 6 6 6 6 6 6

T A B T A B T A B

5 4 5 4 5 4 5 6 7 6

D9 A

f mp f mp f mp

5 5 5 5 5 6 7 6

T A B T A B T A B

5 4 5 4 5 4 5 6 7 6

1 E9

9 5 5 5 12 0 12 14 11 12

mp f mp f mp f

5 6 6 12 11 12 11 12 0

T A B T A B T A B

A

12 5 5 5 5 12 0 12

mp f *mp f*

T A B 0 - 7 - 6 0 - 7 - 6 0 - 7 - 6 0 - 7 - 6 12 - 11 - 0 12 - 11 - 0 12 - 11 - 0

2 E9

A

15 5 5 5 5 5 5

mp f *mp f* *mp mp*

T A B 13 - 12 - 11 - 0 - 11 - 12 - 14 - 11 - 12 - 11 - 0 - 7 - 6 - 5 - 0 - 7 - 6 - 5 - 0 - 7 - 6 - 5 - 0 - 7 - 6 - 5

18 5 5 5 5 5

f *mp f* *mp* *f*

T A B 0 - 6 - 7 - 0 - 6 - 7 - 5 - 0 - 6 - 7 - 6 - 0 - 6 - 7 - 5 - 0 - 6 - 7 - 6 - 0 - 6 - 7 - 5

D9

21 5 10 10 10 12

mp f *mp f* *mp f* *mp f* *mp mp*

T A B 0 - 6 - 7 - 0 - 10 - 9 - 10 - 9 - 10 - 9 - 10 - 10 - 9 - 10 - 10 - 9 - 10 - 10 - 9 - 10 - 9 - 10

A

24

f

mp *mf* *f* *mf* *mp* *mf*

T 10—0—10—9—(0)—13—(12)—9—11—0—0—9—11—
A 9—11—11—0—0—11—11—0—0—11—11—
B 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—

E9

26

f *mf* *f*

mp *f*

(0) 12—12—12—11—0—12—11—12—11—14—11—X—X—
T 12—11—11—0—12—11—12—11—12—11—0—
A 12—11—11—0—12—11—12—11—12—11—0—
B 12—11—11—0—12—11—12—11—12—11—0—

A

28

mp *f*

mp *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T 5—7—6—5—5—5—7—7—0—0—9—10—11—10—11—10—
A 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—
B 0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—

31

mf *f*

mf *mp* *f*

T 9—11—10—11—10—11—10—11—10—11—10—11—10—
A (11)—11—10—11—10—11—10—11—10—11—10—11—10—
B (10)—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—10—

33

mf *f*

mf *mp* *f* *mf* *mf* *f*

T 9—11—10—11—10—10—9—10—10—9—10—9—(10)—10—9—10—9—
A (11)—11—10—11—10—10—9—10—10—9—10—9—(9)—10—9—10—9—
B (10)—10—10—10—10—10—9—10—10—9—10—9—(9)—10—9—10—9—

E9

36

mp f mf f mf f mp f mp

T A B
11 9 10 10 11 10 (11) 11 10 10 11 10 0 12 12 11 12 11 0

39

f mp f mp f mp f mp f mf f

T A B
13 12 11 X 0 6 7 (5) 6 7 0 5 5 6 7 6 7 0

A

42

mf mp mf f mf f mf mp mf

T A B
5 7 5 6 0 7 0 8 5 7 5 0 7 7 0 7 5 0

D9

45

f mp f mp f mp f mp f

T A B
(5) 5 5 7 0 5 4 5 4 5 4 5

A musical score and tablature for a guitar solo. The score is in A major (48 BPM) and E7 chord. The tablature shows the left hand's fretting and the right hand's picking pattern.

Musical Score (Top):

48
A
E7

mf mp f mf f mp mf f mf f

Guitar Tab (Bottom):

T	5			5	5		0	0	0
A		7	6	7	(6)	7		(6)	6
B	0		0		0		7	6	0

.....and then accordion solo

A

514

mf mp f mf f

mf mp mf f mp f

mp mf f

1/2

7 (6) 6 0 5 5 5 5 (5)

T A B