

Beyond the Mirage

www.classclef.com
Al Di Meola (1954-)
The Infinite Desire

Standard tuning

Moderate ♩ = 110

Section 1

S-Gt7

f

TAB

5

9

Section 2

let ring

TAB

16

TAB

9—7 6 8—10—10 8—10—(10)—(10)—(10)—8—7

20

TAB

7—8—7 9 (9) 10 9 $\frac{1}{2}$ 9—7 7—8 7—8—7 $\frac{1}{2}$

23

TAB

6 6—8—6—5 6—5 7—5 7—8 (8)—(10)—8—10—11 8—10

27

TAB

13—11—14—13—11—11—(11)—15—13—15—13—13—(13)

29

TAB

18—17—18—17—15—17—14—(14) 16 17—14—11—13—12 $\frac{1}{2}$ 14 $\frac{1}{2}$

32

TAB

34

TAB

37

TAB

40

TAB

43

TAB

62

TAB

7 — 4 — 5 — 4	5 — 4 — 3 — 2	0 — 7 — 7 — 5 — 5 — 4 — 5 — 5 — 2 — 2 — 3 — 2

65

TAB

2 — 0 — 7 — 7 — 5 — 5 — 4 — 5	7 — 4 — 5 — 4	13 — 12 — 13 — 13 — 12 — 13 — 13 — 12 — 13 — 13 — 12

68

TAB

13 — 12 — 10 — 12 — 10 — 8 — 12 — 10 — 9 — 10 — 12 — 8 — 7 — 9 — 10	(10) — 9 — 10 — 12 — 12 — 13 — 12 — 10 — 9

70

TAB

7 — 10 — 9 — 7 — 10 — 9 — 7 — 9 — 12 — 10 — 13 — 12 — 10	17 — 15 — 17 — 17 — 15 — 17 — 17 — 15 — 17 — 17 — 15

72

TAB

17 — 15 — 13 — 15 — 13 — 12 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15 — 12 — 10 — 12 — 13	(13) — 15 — 17 — 12 — 15 — 13 — 12 — 15 — 13 — 12 — 10 — 13 — 12 — 13 — 12 — 10

82

P.M.-----4

TAB

9-12-12-10-9-12-10-9-12-10-9-12-10-8-12-7-8-7-8-6-9-9-8

83

TAB

10-7-6-8-7-6-7-8-10-9-11-10-9-10-11

84

TAB

12-11-13-12-11-12-13-19-7-6-9-8-9-11-8-11-8-11-9-14

86

Section 5

TAB

(14)-12-11-12-11-14-12-11-12-14-11-12-14-11-12-14-10-12-14-15-17

88

TAB

12-(12)-12-13-12-15-13-15-15-15-17-12-12-13-15-13-12-10-13

108

TAB 12 12 10 10 12 13 12 10 13 12 10

109

TAB 9 13 12 13 10 13 11 8 10 11 10 13 10 12 15

110

TAB 13 12 10 10 9 10 10 12 13 10 12

111

TAB 11 10 12 11 14 13 13 14 13 15 15 15 14 14

113

TAB 10 12 8 8 10 (10) 7 7 (8) 9 7 7 9 4

116

TAB 7 8 9 10 9 8 7 10 9 8 7 10 9 8 7 8 7 10 9 7

118

TAB

7—9—10—12 9—10—12 9—11—12 10—12—13 (13)12-12-12 10-10-10 7 10-10

120

TAB

10—12—7 7 8 7—5—8

121

TAB

7—5—9—7 7—12 14—12—10—13 12—11—10

122

TAB

9—10—11—9—11—10 9—11 11—14—11—13—12 11—11—11

124

TAB

14—14—12—11—10—9—10 9—10—9—10 9—10—9—10 9—10—11—12 11—12

126

TAB

128

TAB

130

TAB

131

TAB

132

TAB

147

The first staff of music is shown, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. Below the staff, the guitar tablature is displayed, showing fret numbers (12, 13, 14, 15, 12, 13, 12, 14, 13, 12, 13, 14, 15, 16, 16) and a 'TAB' label.

166

TAB

16 — 13 — 11 — 14 — 14 — 13 — 15 — 13 — 14 — 15 — 16 — 11 — 14 — 11 — 10 — 8 — 10 — 11 —

168

TAB

8 10

170

TAB

9 10 8 11 10 11 8 11 9 8 9 11 8 11 10 8 11 10

171

TAB

8 9 10 11 9 10 11 12 13 12 11 10 14 15 17

Section 3

172

TAB

19 17 15 14 12 15 14 15 14 (14) 16 14 14 16 14 (14) 5 3 2 3 1 0

175

TAB

9 7 10 9 8 10 12 10 13 12 10 12 10 13

182

3

3

3

3

3

3

3

12 — 10 — 9 — 12 — 9 — 10 — 12 — 10 — 13 — 12 — 15 — 13 — 12 — 15 — 13 — 12 — 15 — 13 — 12

T
A
B

183

3 3

7

T
A
B

13 - 15 12 - 13 - 15 - 17 (17)