

# BWV 825 Sarabande

from Partita No 1 for keyboard  
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Tabbed by www.classclef.com

Dropped D  
⑥=D

♩ = 70

N-Gt

1/2B II -----|

1010  
*trm*

*mf*

TAB

2	2	2	5	3	2	3	2	5	0	1	(0)	1	1	3	1	0	1	2	5	1
3										2										
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0

B II -----|

4242  
*trm*

*trm*

TAB

0	3	2	0	2	3	2	2	3	0	2	3	0	7	5	(5)	4	4	7	5	4	5	7	4	6	7	4
0													5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

B III -----|

5

TAB

2	1	0	0	2	3	2	0	3	2	3	0	0	2	0	3	3	7	5	7	5	3	5	3	2		
0													3	2	5	3										
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



B II ----- 1/2 B II -----

15

TAB

3	2	3	2	3	0	2	3	2	0	2	2	0	3	2	3	0	2	3	5	7
4	2				0						0									
4	2				0						0									

B II ----- 2131 tr 21312 tr

17

TAB

8	7	5	5	4	2	5	8	8	(7)	(7)	5	3	2	3	2	0	0	3	1	3	1	0	3	3	(2)	0	4
7	8	7	8		4																						
6				4										2													

2020 tr

19

TAB

0	2	0	2	(0)	0	2	3	3	1	3	4	4	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	5	7	5	4	5	7
1						2									2															

1212 tr 1/2 B II -----

21

TAB

2	(3)	0	4	5	4	2	0	4	2	0	4	2	0	3	0	2	2	5	3	2	4	2	5	6						
2	4													4																

23

2131  
*tr*

*tr*

TAB

7 10—979—7  
7 757 9—6 7 7—7 11—6

3 3—(2)—2—5 2

0 2—0 5—7—(5) 4

25

3131  
*tr*

*tr*

TAB

(2) 0 2 4 2—2—4 0 2—5—5 4—4—(2) 0

(5) 4—5 3—6—6 7—5—6 7—7 7—6—7 6

4 4

6

27

101  
*tr*

*tr*

TAB

(7) 0—2 0—2—3 0—2—3—2—0—2—3—0 3—0—2—(0)3

0 4 0—5

3 3 3 2 4 4 0—5