

# FRANCISCO TÁRREGA

## Música para Guitarra OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach.....	2,00	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann.....	1,50
1032	— 2	<i>Marta</i> , gavota.....	1,00	1112	— 22	<i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	1,50
1033	— 3	<i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, núm. 4.....	2,00	1113	— 23	<i>Preludio</i> 15, de Chopin.....	1,50
1034	— 4	<i>Minueto</i> , de Haéndel.....	1,00	1114	— 24	<i>Minueto</i> , de Mozart.....	1,50
1035	— 5	<i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,00	1121	— 25	<i>Nocturno</i> , de Chopin.....	2,00
1048	— 6	<i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	1,50	1122	— 26	<i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,50
1049	— 7	<i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,00	1123	— 27	<i>Mazurka</i> .....	2,00
1050	— 8	<i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	1,50	1124	— 28	<i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,00
1051	— 9	<i>Fuga</i> , de Schumann.....	1,50	1125	— 29	<i>Minueto du quatuor à cordes</i> , de Mozart.....	1,50
1052	— 10	<i>Minueto</i> .....	1,50	2087	— 30	<i>Capricho árabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	— 11	<i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2088	— 31	<i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,00
1054	— 12	<i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2089	— 32	<i>La mariposa</i> , estudio.....	1,00
1102	— 13	<i>Recuerdos de la Alhambra</i> .....	2,00	2090	— 33	<i>Gran vals</i> .....	1,50
1103	— 14	Estudio en forma de Minueto.....	1,00	2091	— 34	<i>Adelita</i> , mazurka.....	0,75
1104	— 15	Dos preludios, núms. 8 y 9.....	1,00	2092	— 35	<i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,00
1105	— 16	<i>Andante</i> , de Haydn.....	1,00	2093	— 36	<i>Preludios</i> , de Chopin, núms. 6, 7 y 20.....	1,50
1106	— 17	Polka de <i>El Pobre Valbuena</i> .....	2,00	2094	— 37	<i>Preludios</i> , originales, 3, 4 y 5.....	1,50
1107	— 18	Tango de la cadera de <i>El Ratón</i> ..	1,00	2095	— 38	<i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka.....	1,50
1108	— 19	<i>Feuilles varies</i> , de Schumann.....	1,00	2096	— 39	<i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50
1110	— 20	<i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> de Bach.....	3,00	2097	— 40	<i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,00
				2098	— 41	<i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,00



**"ORPEO TRACIO" S.A.**

EDITORES DE MÚSICA  
 GENOVA, 19 - MADRID - APART.º 1050

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO  
*Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados*



# SONATA II.

de  
BACH (Joan Sebastian)

PRECIO FIJO PTAS. 1'50

Francisco Tárrega

## Tempo di Bourrée

The musical score is written for guitar and consists of seven staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Tempo di Bourrée'. The score includes various guitar-specific notations: fret numbers (e.g., 2, 3, 4, 5, 6), fingering numbers (1-4), and dynamic markings such as *f*, *p*, *a m*, *i*, and *m*. Chordal structures are indicated by 'C<sup>a</sup> 7' and 'C<sup>a</sup> 2'. A trill is marked 'tr'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



ca 2

ca 2

ca 2

ca 6

ca 4

ca 6

ca 6

ca 9

ca 4

ca 2

*i m i m i m*

*i m a*

ca 5

*a*

