

Una Limosnita por el Amor de Dios

(el ultimo tremolo)

Augustín Barrios Mangore (1885- 1944)

Tabbed by ClassClef.com

Standard tuning

♩ = 80

S-Gt

mf

TAB

B III

TAB

TAB

TAB

9

TAB

5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3

4 5 5 4 4 5 4 4 5 5

0 0

1/2B V ----- 1/2B II -----

11

TAB

8-8-8 8-8-8 8-8-8 8-8-8 5-5-5 5-5-5 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3

5 5 5 2 2 0 1 1 0 0

0 1

1/2B I -----

13

TAB

3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3 1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1 1-1-1

1 1 3 3 0 3 3

0 0 3 3

15

TAB

0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0 0-0-0

1 1 3 3 0 4 5 5 4 4

0 0 3 3 0 4 5 5 4 4

B IV -----

17
T
A
B

B III -----

19
T
A
B

21
T
A
B

23
T
A
B

25

T
A
B

5-5-5—5-5-5—5-5-5—5-5-5—5-5-5—5-5-5—3-3-3—3-3-3—3-3-3—3-3-3—3-3-3—3-3-3

4 5 5 4 4 5 4 4 4

0 0

B IX

27

T
A
B

131313—131313—131313—131313—131313—131313—121212—121212—121212—121212—121212—121212

9 9 9 9 9 9 13 15 15 14 14

0 0

B X

29

T
A
B

121212—121212—121212—121212—121212—121212

12 12 10 10

0 10

B III

T
A
B

3-3-3—3-3-3—3-3-3—3-3-3—5-5-5—5-5-5

3 5 5 3 2

4 0

B V

31

T
A
B

7-7-7—7-7-7—7-7-7—7-7-7—8-8-8—8-8-8—101010—101010—101010—101010—8-8-8—8-8-8

5 5 7 7 9 9 0 11 12 12 10 12

5 0 12

33

T
A
B

B II ----- 1

35

T
A
B

B II ----- 1

37

T
A
B

B VII ----- B VI ----- 1

39

T
A
B

B VI ----- B VII

41

6-6-6—6-6-6—7-7-7—7-7-7—9-9-9—9-9-9—10-10-10—10-10-10—10-10-10—10-10-10—10-10-10—10-10-10

TAB

7 9 9 9 8 9 7 9 9 9 9 9

B VII

43

10-10-10—10-10-10—10-10-10—10-10-10—10-10-10—10-10-10—11-11-11—11-11-11—11-11-11—11-11-11—12-12-12—12-12-12

TAB

7 9 9 9 9 9 7 9 9 9 10 9

B VII

45

11-11-11—11-11-11—11-11-11—11-11-11—12-12-12—12-12-12—14-14-14—14-14-14—15-15-15—15-15-15—17-17-17—17-17-17

TAB

7 9 9 9 10 9 13 14 16

47

15-15-15—15-15-15—15-15-15—15-15-15—15-15-15—15-15-15—14-14-14—14-14-14—14-14-14—14-14-14—14-14-14—14-14-14

TAB

0 14 14 12 12 12 0 12 13 11 12 12

B X -----

49

TAB

B IX -- | B IX -- | B IX -- | B IX -- |

B VII - | B VII - | B VII - | B VII - | B VII - | B VII - |

51

TAB

B VII ----- B V -----

53

TAB

B II -----

55

TAB

B IV ----- B V

57

TAB
4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5 9 9 9 9

B IX

59

TAB
9 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 9 9 9 9

B XI

B IV ----- B II

61

TAB
11 14 14 14 14 14 5 5 5 5 4 4 4 4 2 2 2 2 5 5 5 5

B II

63

TAB
2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4

B IV ----- B V

Treble clef staff: **65** *p.* 3 *1* 7 *3* 2 *2* *3*

TAB: *7-7-7* *7-7-7* *7-7-7* *7-7-7* *7-7-7* *7-7-7* *7-7-7* *7-7-7* *5-5-5* *5-5-5* *9-9-9* *9-9-9*

TAB: 4 7 4 5 6 6 7 7

B VII

Treble clef staff: **67** *3* *1* *2* *2* *3* *1* *3* *3* *1* *3*

TAB: *7-7-7* *7-7-7* *7-7-7* *7-7-7* *5-5-5* *5-5-5* *4-4-4* *4-4-4* *4-4-4* *4-4-4* *5-5-5* *5-5-5*

TAB: 7 6 6 6 4 4 2 2 4 4 2 2

B II

Treble clef staff: **69** *2* *3* *1* *3* *3* *1* *3* *3* *1* *3*

TAB: *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *2-2-2* *2-2-2* *4-4-4* *4-4-4* *4-4-4* *4-4-4* *2-2-2* *2-2-2*

TAB: 3 4 3 3 3 3 2 2 4 4 2 2

Treble clef staff: **71** *1* *2* *2* *4x* *2* *2* *3* *3* *2* *3*

TAB: *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0* *0-0-0*

TAB: 0 2 1 1 2 2 0 3 5 5 3 3

B IV -----

73

T
A
B

0 2 2 2 4 7 4 4 6 6

B IX -----

B X -----

75

T
A
B

0 9 9 9 9 10 12 12 11 11

$\text{♩} = 80 \text{ rall.}$ ----- $\text{♩} = 59$

B X ----- B IX -----

77

T
A
B

0 11 12 9 9 9 11 9 7 11 7

$\text{♩} = 80$

79

T
A
B

7 0 | 1 0 | 2 0