

Sarabande 7

www.classclef.com
Nicolas Dubut (1638-1692)

Standard tuning

♩ = 120

f

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----|---|---|-----|---|---|---|---|
| T | 1 | 3 | 0 | 0 | (0) | 3 | 0 | (0) | 1 | 0 | 2 | 1 |
| A | 2 | 0 | 2 | | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | | | |
| B | 0 | | 3 | | (3) | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | | 2 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|
| T | 0 | 2 | 3 | 3 | (3) | 1 | 0 | 3 | 3 | 1 | 0 | 0 |
| A | (1) | 0 | 0 | 3 | (2) | | | 0 | 3 | 1 | 0 | |
| B | 0 | 0 | 0 | 3 | (3) | | | 3 | (3) | 2 | 0 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|
| T | (0) | 1 | 0 | 1 | (3) | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 |
| A | | | 0 | 3 | 3 | | | 0 | 2 | 2 | | |
| B | (3) | | | 3 | (3) | | 3 | 2 | (2) | 2 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|
| T | (0) | 1 | 2 | 3 | 3 | (3) | 2 | 3 | 2 | 1 | (1) | 3 | 3 | 2 | 3 |
| A | | | 2 | 3 | | | | | 0 | | | 2 | | | |
| B | (0) | | 0 | 3 | 0 | (0) | | 0 | | | | | | | 3 |

12

T
A
B

(3) 1 3 0 1 (1) 0 (1) 3 0
 (3) 0 3 2 0 (3) 3 0 0 1 (1) 3 0
 (3) 0 3 2 0 (0) 0 2 2 3 0 2 1

15

T
A
B

0 1 0 (0) 0
 (1) 1 2 2 (2) 1 2 1 2
 0 0 (0)