

www.classclef.com
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

♩ = 128

N-Gt

1

ff *f* *ff*

2 3 4 5 7 5 3 2 0 3 0 0 2

T
A
B

5

f

ff

TAB

18

ff *f* *ff*

TAB

2 3 2 0 3 5 3 3 3 3 1 2 2 3 2 0 3 5 3 3 3 3

25

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB: 5-3-2-0-0 | 0-7-10-10 | 9-10 | 7-10-10-10-10-10-10

29

f *ff* *f*

TAB: 10-10 | 9-9-9-9-9-9-9 | 7-5-4-5-4-2-0 | 3-2-0-2-0 | 3-2

32

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

TAB: 2-0-3-0 | 2-0 | 0-1-2 | 2-5-4-5-4-2-0 | 3-2

35

f *ff*

TAB: 3-2-0 | 3-2-0-2-3 | 0-2-4-5-5-4-2-0-0 | 3-2-0 | 0-2 | 0-2-0-3-2-0

38

f *ff* *f* *ff* *f*

TAB: 0-2 | 0-2-0 | 3-2-0 | 0-2 | 2-2 | 2

40

ff *mf* *ff* *f* *ff*

TAB: 2-0-2-0-2-0-2-0-2-0-2-0-2-0-1-2-0-2 | 2-3-4-5

42

f *ff*

TAB: 7-5-3-2-0-3 | 0-0-2-2-3-0 | 3-0-2-3-2-2 | 3-0-2-3-2-2

47

f *ff* *f*

TAB: 3-2-5-2-7-3-2-0 | | | |

55

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *mf* *ff* *f*

TAB: 3-(3)-7-10-(10)-8-7-5-3-5-3-5-3-2-2

61

ff *f* *ff* *f*

TAB: 8-5-8-7-8-7-7-5-7-6-0-2-0-4-2-3-2-5-8-6-7-7

65

ff *f* *ff*

TAB: 8-5-8-7-8-7-7-5-7-5-0-2-0-4-0-2-0-1-0-2-0-4-2-0-3

68

f ff f ff f ff

TAB: 6—7—6—7—8—7—5—3—2—0—4—7—8—7—8

2

71

f ff f ff f ff

TAB: 10—8—7—5—3—2—3—2—3—5—3—8—7—8—10—8

74

f ff f ff mf ff

TAB: 12—11—12—14—12—15—12—14—12—14—12—14—12—14—12—14—11—12

76

f ff f ff f ff

TAB: 11—9—8—7—5—7—7—7—7—7—7—7—7—7—6—7—7—9—7—7—5—7—7

79

f ff f ff f ff

TAB: 7—7—7—7—7—7—7—7—6—7—7—9—7—7—5—7—7—7—7—7—7—0

82

f ff f ff f ff f

TAB: 7—0—0—4—4—0—4—0—2—3—7—6—8—7—7—5—7—6

86

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

5	4	3—0	4	4—2—0	4	2	4	0—1—2

92

f *ff*

0	2—0	4—2—0	2—2—4	4—0	2	0—2—4—0	4—0	0—2—4—0	4—0

97

f *ff* *f*

0	4	2	0	0	4	2						

105

ff *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

		3	10	10	8—6—5—3	1	0	8—8

110

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

8	6—5—3—1	0	3	6—6	6	5—3—1—0	3—2	5

114

f *ff* *mf* *ff* *f* *ff* *mf* *ff*

3	1—3—1—3—1—3—0—1	0	2—1—2—1—2	0	3—0—3—0—3—0—3—0—3—0—2—3

124

ff *f* *ff* *f*

TAB

130

f ff mf ff f ff

TAB

4

3-5-3-5-3-5-3-5-3-5-3-5-2-3 2 3-2-0 3 5-3 3-3-3

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in eighth notes, starting on G4 and ending on G4. The dynamics are marked *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The second system is a tablature for a stringed instrument, likely a guitar, with a treble clef staff and a key signature of one sharp. The tablature is written in eighth notes, starting on 2 and ending on 2. The dynamics are marked *ff* and *mf*. The tempo is marked 'Allegretto'.

[illegible]

168

ff

TAB

0 1 0 0 0 0 0 3 0 3 0 3 0 3 2 4 3 1 0

3 3 4 0 1 2 3 2 2 0 2 0 3 3

[illegible]

179

f ff f ff f

TAB: 4 2 2 0 2 2 2 3 0

182

ff mf ff f ff

TAB: 1 2 0 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 0 1 2 3 4 5

184

f ff

TAB: 7 5 3 2 0 3 0 0 2 2 3 0 3 0 2 3 2 2 3 0 2 3 2 2

189

f ff f

TAB: 3 2 5 2 7 3 2 0

194

ff

TAB: 2 5 5 10 10 10 11 10 10 9 10 10 12 10 10 8 10 10 11 10 10 10 10 11 10 10

198

f ff f ff f ff f

TAB: 9 10 10 12 10 10 8 10 10 11 0 1 2 0 2 0 4 9 7 9 7 8 7 0

202

ff f ff *f ff mf*

TAB 7 8 9 10 | 7 5 3 2 0 3 | 10 7 8 7 0 0 0 0 7

205

ff *f*

TAB 10 12 9 10 12 14 | 0 2 2 0 2 3

207

ff f ff *f ff* *mf* *ff*

TAB 2 0 2 0 9 7 | 9 7 0 7 7 0 7 0 7 0 7 0 7 0 7 7

209

f

TAB 7

218

TAB