

La Firmeza

www.classclef.com
Traditional (Argentina)

Standard tuning

♩ = 120

1/2B V ----- 1/2B IV ----- 1/2B II

mf

T
A
B

1/2B II B IV

T
A
B

1/2B II ----- 1

T
A
B

2

T
A
B

17 **1/2B II**

TAB

2	2	0	0	2	2	3	0	4	2	3	2	0	3	4
0		0	4	2		0	4	2		2	2		4	

21 **1/2B II**

TAB

5	2	0	0	2	2	3	0	0	2	3	3	2	0
6	2	2	2	2	2	1			1	1	1	2	1
0		4	0	4	2	0	4	2		2	2	0	

25 **1/2B II** **1/2B II** **B V B III B V**

TAB

2	0	5	5	5	2	3	(3)	7	7	5	3	5
2	2	6	6	6	2	4	(4)	7	7	6	4	6
0		0	0	0			4	2	0	0	0	

29 **B V** **1/2B I** **1/2B II**

TAB

(5)	6	5	7	5	2	3	(3)	5	3	2	0	2
(6)	7	6	7	6	2	4	(4)	6	4	2	1	2
0		0		0			4	0	0	0	2	

33 **1/2B V** **BVB IIIB V**

TAB (2) 2 (2) 2 2 5 5 5 5 5 (5) 5 7 7 5 3 5
B 0 2 0 7 0 0 7 0 0

37 **1/2B II**

TAB (5) 6 (6) 6 5 5 5 2 3 (3) 4 3 3 2 0 2
B 0 7 0 0 4 0 4 0

41 **1/2B IX** **B IV** **B IV B II** **B VII**

TAB (2) 2 5 7 7 9 9 9 5 7 4 10 10 10 9 7
B 0 2 0 7 4 4 2 0 7 0

45 **B V** **1/2B IX** **B IV** **B IV B II 1/2B IV** **B V 1/2B IV**

TAB 9 5 5 7 9 9 9 5 7 4 4 5 7 7 5 4
B 0 7 0 7 4 4 2 0 0 7 0

49

B II

T	5	0	
A	5	0	
B	6	1	2
	0	0	4
			5