

# If You Really Love Me

www.classclef.com

**Busker Busker**

Arranged by Sungha Jung

Standard tuning

Moderate ♩ = 117

S-Gt

*f*  
Capo. fret 1  
let ring throughout

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

7

7  $\frac{1}{2}$  5 7 5 5 7 5

TAB 0 X 0 X X 2 2 2 4

9

TAB 0 0 0 2 2 2 2 2

11

TAB 0 2 2 2 2 2 2 2

13

*mf* *f*

TAB 0 2 2 2 2 2 2 2

15

TAB 1 2 2 2 2 2 2 2

17

TAB

0	0	(2)	2	2	2	2	0	0	0	2	2
0		(0)		0	2	(0)		1	0	(1)	(0)
		X				X			X		X

19

TAB

0	2	(2)	2	2	(2)	2	4	4	(4)	1	2	2	(0)	2
0		(0)		0	2	(2)				2		2	(2)	(2)
		X			X				X			2	X	X

21

TAB

0	0	2	2	2	2	0	0	0	2	(0)
0		(0)		0	2	(0)		1	0	(1)
		X				X			X	

*mf*

22

TAB

2	2	2	2	2	(0)	(0)	2	0	2	0	2	4	2
0		0		0	(2)	(2)							
		X		0	X	X		2	X				

*f* *mf* *f* *let ring*

25

TAB

2	0	0	0	0	(2)	2	0	0	(0)	1	(0)	2
0		(0)		0	(0)			1	0	(1)		
		X			X				X		X	X

27

*mf* *f* *let ring*

TAB: 0 (2) (2) 2 2 2 (2) 1 | 2 2 (2) 2 2 (2) 2

29

TAB: 2 0 0 (2) 0 0 2 0 0 | 0 0 3 1 2 1 0 0

31

TAB: 0 2 (2) 2 2 (2) 2 0 2 0 2 4 2

33

TAB: 2 0 0 (2) 0 0 (2) 2 0 0 (0) 1 (0) 1 (0) 2

35

*mf* *f*

TAB: 0 (2) (2) 2 2 2 (2) 1 1 2 (1) 2 2 (0) 2

37

*mf*

T	2	0	(2)	0	2	2	0	3	2	0
A	0	0	(0)	0	0	0	0	1	1	0
B	X	X	X	X	X	X	X	0	0	X

39

*f*  
*let ring*

T	0	2	(2)	2	2	2	0	2	0	2
A	0	0	(2)	0	2	X	2	(2)	4	2
B	X	X	X	X	X	X	2	(2)		

41

*mf f mf f mf f mf f*

T	4	2	0	(0)	0	2	0	2	0	0
A	5	5	4	(X)	(X)	2	2	4	2	2
B	X	X	X	X	X	0	0	0	0	(X)

44

*mf f*

T	0	0	0	(2)	2	0	4	6	7	0	7	6	(6)	6	6	7	0	7	6
A	2	(X)	(X)	(2)	(2)	0	6	7	6	(6)	6	6	7	6	7	0	7	6	6
B	2	(X)	X	X	X	0	4	6	7	6	(6)	6	X	7	X	X	X	X	X

47

*mf f mf f*

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	2
A	2	2	(X)	(X)	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2
B	0	(X)	(X)	X	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2

50

TAB

0	0	0	2	2	0	1	2	0	2	2	2	2	0	2
1	1	1	1	1	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2
0				0				0				0		

52

TAB

0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2
2								2	2	2	2	2	2	2
2				2				0			0	2	0	

54

TAB

0	0	0	0	2	1	0	0	1	2	2	2	2	2	2
1								2	2	2	2	2	2	2
0				0				0			0	2	0	2

56

TAB

4	4	4	1	2	2	(0)	2	0	0	2	2	2	2	2
2						(0)		0		(2)	0	2	(2)	
						(0)				(0)			(0)	
						X				X			X	

58

TAB

0	0	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2
1		(1)		(1)				2	(2)	2	2	2	(2)	
		(0)		(0)					(2)				(2)	
		X		X					X				X	

60

TAB: 4 4 (4) 1 2 2 (0) 2

B: 2 X X 2 X

61

TAB: 0 0 (0) 2 2 2 0 0 0 2 (0) 2 0 0 0 2 (0)

B: 0 (0) 0 (0) (0) 1 (0) (0) 0 X 0 2 X

*mf*

62

TAB: 2 2 2 2 2 (0) (0) 7 10 7 9 7 10 7 10

B: 0 2 2 2 (0) (0) X X 2 X X

*f* *mf* *f* let ring

63

TAB: 9 7 7 10 7 7 (9) 9 9 (9) 10

B: 0 0 (0) 0 X X 0 X 0 X

67

T  
A  
B

7 0 5 5 (0) 7 9 10 9 7 9 7 9 7 9

0 (6) 0 7 (6) 9 9 7 X 9 7 X X

69

T  
A  
B

9 7 7 0 (7) 7 7 9 12 10 9 7 0 7 0 0

(7) 0 0 7 7 0 0 X 0 X 0 X 0

71

T  
A  
B

7 7 (0) 9 9 (0) 10 7 9 7 10 7 10

0 7 (6) 0 7 (6) 0 (0) X X

73

T  
A  
B

9 7 7 10 7 7 (9) 9 9 (9) 10

0 0 (7) 0 7 0 X (9) 0 9 (9) X

75

T  
A  
B

7 0 5 5 (0) 7 9 10 9 7 9 7 9 7 9

0 (6) 0 7 (6) 9 9 7 X 9 7 X X



77

TAB

9 7 0 | (7) 7 0 | 7 7 0 | 9 7 0 | 12 13 0 | 10 11 0 | 9 9 0 | 7 7 0

79

TAB

7 7 0 | (0) 7 0 | 5 5 0 | 7 7 0 | (0) 7 0 | 5 5 0 | 5 6 7 6 | 5 6 7 6

81

TAB

9 7 0 | 9 7 0 | (7) 10 9 | 9 7 0 | 7 9 0 | (9) 7 4 | (4) 5 0 | (0) 6 0

85

TAB

(5) 5 (5) 5 5 | (0) 0 (0) 0 0 | (6) 6 (6) 6 6 | (0) (6) (6) (7) 7 | 6 6 6 7 6 | 9 9 7 10 9 9 | (7) 7 7 0 | (0) 0 0 0

let ring *mf* *f*

85#

TAB

87

let ring *mf* *f*

TAB

89#

*mf* *f* *mf* *f* P.H. P.H.

TAB

92

*mf* *f* *mf* *f*

TAB

95

T  
A  
B

97

T  
A  
B

99

T  
A  
B

101

T  
A  
B

103

T  
A  
B

105

TAB: 7 7 9 (9) 9 9 (9) 10 | 7 0 5 5 0 6 7 (0) 7 9

107

TAB: 10 (10) 9 10 7 9 | 9 7 7 7 7 7 7 9 7 0

109

TAB: 12 10 9 7 7 5 5 | 13 11 9 7 0 7 (0) 5 5 (0) 7 0

111

TAB: 7 10 7 9 7 10 7 5 | 7 6 7 0 7 6

*mf f mf f*

113

TAB: 6 7 0 7 6 | 0 2 2 0 2 2 2 0 0 (2) 2

*mf f mf f mf f mf f*

♩ = 122 *rall.*-----

116

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

T  
A  
B

*rall.*----- ♩ = 67

119

P.H. P.H.

T  
A  
B