

Etude

www.classclef.com

Emilio Pujol (1886-1980)

Standard tuning

♩ = 120

Please toggle the "standard notation view" on to

observe the finger positions

(this feature is only

right hand fingers

N-Gt

1

*p*3 *mf* *p*2 *p* *mf*

let ring let ring let ring let ring

T 0—0—0 1—1—1 0—0—0 3—3—3

A 3— 2— 0— 3—

B 3— 2— 0— 3—

3

f *mf*

let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T 1—1—1 0—0—0 1—1—1 0—0—0 3—3—3 2—2—2

A 2— 0— 2— 0— 3— 2—

B 2— 0— 2— 0— 3— 2—

6

f *mf*

let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T 3—3—3 1—1—1 0—0—0 4—4—4 0—0—0 1—1—1

A 3— 2— 0— 4— 0— 2—

B 3— 2— 0— 4— 0— 2—

9

f *mf*

let ring let ring let ring let ring let ring let ring

T 0—0—0 1—1—1 0—0—0 3—3—3 1—1—1 3—3—3

A 3— 2— 0— 3— 2— 3—

B 3— 2— 0— 3— 2— 3—

12

let ring let ring let ring let ring let ring let ring *f*

1—1—1—0—0—0	1—1—1—3—3—3	1—1—1—0—0—0
2—0	3—0	2—0

15

mf Let ring

let ring let ring let ring let ring

3—3—3—3—3—3	1—1—1	
3—3	2—3	