

# Etude No 26 (El Arrastre)

Dionisio Aguado (1784-1849)

Metodo De Guitarra (Primera Parte)

www.classclef.com

Revised and Fingered by Eythor Thorlaksson

Standard tuning

Allegro Moderato  $\text{♩} = 90$

N-Gt

*mf*

T	0	2-3	0	0	4	0	(0)	1-0	
A	0	0		2			2		2
B	2	2		4			1		1

*mf*

T	(0)	0	2-3	0	2-2	7	0	2-3	5
A	0	0			(0)				3
B	2	2	3-0	2	0		4		2

*mf*

T	3	4	2	0	2-3	0	0	4	0	(0)	1-0	2
A	4			0	0		2			2		
B	2			2	2		4			1		1

*mf*

B II

T	(0)	0	2-3	0	2-2	7	0	2-3	2
A	0	0			(0)				
B	2	2	3-0	2	0		4		2

16

TAB

0	3-1	0-0	0	0	0	2	0	0
0			2			2		
2			1			2		

20

TAB

3	0	7	7	10	4	4	5	5-8	5	7	0	4
0					3	4	5		5	7		2
0					2		0				2	

24

TAB

0	3-1	0-0	0	0	0	0	2	0	0
0			2			2			
0			1			2			

28

TAB

3	0	7	7	10	4	4	5	5-8	5	7	0	4
0					3	4	5		5	7		2
0					2		0				2	

32

B II

TAB

0	4	0	0	2	2	2	4	2	2	4
0								2	2	
0		0	0		0	0		2	2	

36 **B III** **B V**

TAB

40 **B IV** **B II**

TAB

44 **B III** **B V**

TAB

48 **B IV**

TAB

52

TAB

56

TAB

4	0	0	0	0	2	0	0	0	0
4					2				
2					2				

60

TAB

0	0	0	0	0	0	(0)	(0)	(0)	(0)
1					0				
2					3	2	1	2	3

64

TAB

4	4	0	0	2	2	2	4	2	2	4
4										
2		0	0		0	0		2	2	

68

TAB

0	4	5	5	4	2	0	4	2	0	1	4
1	1	3	4	7	6	4	2	1	2	2	2
2	2	0			0			2	2		

72

TAB

0
1
0