

Entre Dos Aguas

www.classclef.com

Paco de Lucia (1947-)

Standard tuning

♩ = 168

N-Gt

TAB

9

1ra Falseta

TAB

14

TAB

17

TAB

21

TAB

25

T
A
B

3 2 0 3 1 1 1 0 1 3 0 2 0 4 2 0 4 0 2 3 5

29

T
A
B

3 2 0 3 1 0 2 0 4 0 2 0 1 3 2 0 3 1 0 2 0 4

32

T
A
B

0 2 0 2 0 2 0 1 3 1 0 1 0 4 0 1 0 3 0 1 0 (0) 0 0 0 0

36

T
A
B

0 3 3 3 3 2 5 3 7 (7) 5 8 7 10 8 7 5 3 2 3 2 0

40

T
A
B

(0) 3 0 2 3 8 7 5 3 2 0 3 1 0 1 4 1 0 0 1

44

T
A
B

4 1 0 1 4 0 2 3 (3) 2 5 3 2 5 (5) 3 2 7 5 3 2 5 3 2 0 3

48

T
A
B

52

2a Falseta

T
A
B

57

T
A
B

62

T
A
B

67

3a Falseta

T
A
B

70

T
A
B

74

T
A
B

(3)-1-0 1-3-0 2-0 4-0 1-0 4 (4)-1-0 3-0 7-5-3-2-0 3-1

78

T
A
B

(1)-0-1-3-0 2-3 8-7-12-10-8 14-14-14-15-15-17

81

T
A
B

17-15-14-15-14-12-14 (14)-12-11-12-14-15-15 15-15-15

84

T
A
B

14-14-12-10 12-10-8 (8)-7-8-10-12-14-15

87

T
A
B

17-15-15-14-14-12-12 (12)-10-12-14 15-14-14-12-12-12-10 (10)-8

91

4a Falseta

T
A
B

7-0 4 2-0 3-2-2 3-2-0 3-1 (1)-1-3 0-2-3

95

T
A
B

5-3-3-2-2-0 3 3-0-1-3-0 3-2-2-0-0 3-1 (1) 2-0-1-3

99

5a Falseta Allegro

T
A
B

2-0-0 4-4 (4) 0 2 1 2 (0) 0 0 0 0 (0) 0 0 0 0 (0) 0 0 0 0

105

T
A
B

3 3 3 3 3 (3) 3 3 3 3 1 1 1 1 (1) 1 1 1 1
2 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2 0 0 0 0 (0) 0 0 0 0
4 4 4 4 4 (4) 4 4 4 4 2 2 2 2 (2) 2 2 2 2

109

T
A
B

0 0 0 4 4 4 4 4 2 4 0 4 0 0 4 0 4

113

T
A
B

3 2 3 (3) 3 2 3 2 1 0 1 (1) 0 2 3 1 0 0 0
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

118

T
A
B

(0) 1 3 2 3 (3) 0 2 3 2 5 3 (3) 2 0 3

122

T
A
B

126

T
A
B

128

T
A
B

131

T
A
B

134

T
A
B

136

T
A
B

139

T
A
B

(2) 0 3 2 1 1 0 0 0 (0) 0 0 0

1 2 4

6a Falseta

143

T
A
B

0 5 4 5 2 3 5 6 7 12 15 12 12 13 12 11 9 7

146

T
A
B

(7) 7 5 10 8 7 0 1 0 0 3 8 7 0 4 4 4 3 2 1 4 2 1 2

7a Falseta

151

T
A
B

0 1 0 3 0 (0) 0 2 0 1 0 (0) 2 1 2 (2) 4 0 2 0 2

155

T
A
B

(2) 0 4 0 (0) 2 4 0 2 0 (0) 4 3 4

158

T
A
B

4 3 0 3 0 3 0 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 1 0 3 2

161

TAB (2) 1 2 4 0 2 0 1 3 0 2 3 10 8 7 8 (8) 7 5 7 5 4 5

164

TAB (5) 3 2 3 2 0 2 (2) 0 4 0 3 2 3 1 0 1 0 3 0 1 0 0 1 0

168

TAB (0) 0 2 0 1 0 (0) 2 1 2 2 4 0 2 0 2 (2) 0 4 0

172

TAB (0) 2 4 0 2 0 (0) 4 3 4 (4) 0 0 0 0 0 0 0 0

176

TAB (0) 0 0 0 (0) 0 0 0 0 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 (3) 3 3 1 3 (2) 2 2 2 2 (4) 2 2 2 2 1 1 1 1 0 0 0 0

180

TAB (1) 1 1 1 (0) 0 0 0 (2) 2 2 2 0 0 0 0 0 4 4 4 4 (4) 4 4 4 4 (6) 6 6 6 6 2 4 1 2 1 2

184

TAB (2) 1 2 1 0 4 0 (0) 0 4 4 3 2 3 3 2 3 0 2 3

189

8a Falseta

TAB 2 2 2 (2) 0 0 (0) 2 4 0 2 0 2 0 (0)

194

TAB 0 2 4 0 2 0 3 (3) (3) 3 0 2 4 2 0 3 2 (2) (2) 2 1

199

9a Falseta

TAB 0 3 2 4 (3) (2) (4) 4 3 2 0 0 (0) (0) (0) 2 1

203

TAB 0 2 1 0 2 1 0 2 (2) 1 0 2 1 0 4 (4) 3 2 4 3 2 4 3

206

TAB 2 4 3 2 4 3 2 2 (2) 1 0 2 1 0 2 (2) 1 0 2 1 0 0

209

T
A
B

(0)

212

T
A
B

215

T
A
B

217

T
A
B

220

T
A
B

224

T
A
B

228

T
A
B

232

T
A
B

234

T
A
B

239

T
A
B

10 Falseta

243

T
A
B

247

T
A
B

250

TAB (0) 0 1 3 0 2 3 5 3 2 0 3 1 0 1 3 3 2 4

252

TAB (3) 0 1 3 0 2 3 5 3 2 0 4 0 3 2 0 0 0 0

254

TAB (0) 0 1 3 0 2 3 5 3 2 0 3 1 0 1 3 3 2 4

256

TAB (3) 0 1 3 0 2 3 5 3 2 0 4 0 3 2 0 0 0 2 3 10 10 10 10 10 10

259

TAB 10 8 7 5 7 5 3 2 0 3 5 3 2 7 5 3 2 0 7 5 3 2 0 7 5 3 8

263

TAB (8) 7 5 3 2 8 7 5 3 2 8 7 5 10 10 8 7 5 3 2 0 3

266

TAB

7 — 12 — 12 — 14 — 14 — 14 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10

269

TAB

15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 14 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10

272

TAB

14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 10 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 15 — 14 — 12 — 17

275

TAB

(17) — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14 — 17 — 15 — 14

277

TAB

7 — 7 — 7 — 7 — 7 — (7) — 7 — 7 — 7 — 7 — 5 — 5 — 5 — 5 — 5 — (5) — 5 — 5 — 5 — 5 — 4x

9 — 9 — 9 — 9 — 9 — (9) — 9 — 9 — 9 — 9 — 7 — 7 — 7 — 7 — 7 — (7) — 7 — 7 — 7 — 7 — 4x