

Atmosphère Matinale

www.classclef.com

Edvard Grieg (1843-1907)

Standard tuning

$\text{♩} = 67$

N-Gt

f

T A B

T A B

c 8

T A B

T A B

14

TAB

11—8—9—8 11—9—11—8 11—8—11—12—9—12 14—11—9—12

17

TAB

14—11—14—12—14—11—11 11—8—11—9—11—8—8 14—11—12—11—8—9

accel

$\text{J} = 70$

ff f ff f ff f ff

TAB

14—11—12—11—8—9 9—9—7—9—7—9 9—9—7—9—7—9—7—9 9—9—7—9—9—9

24

f ff f ff f ff

TAB

9—10—10—9—11—11 9—10—9—10—11—11 9—10—9—10—9—10—10 9—10—9—11—10—11

rall

$\text{J} = 70 \text{ rall.}$

f

TAB

11—12—11—12—12—13 12—14—12—14—14—14 16—11—13—13—11—11—13—13 13—13—13—13

rall.

31

mf f mf f mf f mf f

T 13 13 13-10-13 13-13 13-10-13 11 9 9 9 9 9 9 9
A 13-10-13 13-10-13 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
B 11 11 9 11 11 11 11 11 11 11 11 12

34

ff mf f ff mf f

T 16-11-13-13-11 9 16-11-13-13-11 9 16-11-13-13-11 9 9
A 13-13 11-11 13-13 11-11 13-13 11-11 11-11
B 12 12 12

36

ff 4 > 4 4 >

T 9 8 8 9 8-8 9 8 9 8-11 11-8 9 8-11-16-12 13-13 12-15
A 10 10 10 5 6 5 6 5 5 6 6-6 5 7 7 5 7 8
B 12

4 1 3 2 3 1 4 1 2 1 etc.

38

mf f mf f

T 13-8 10-10 8-8-5 6-5 6 5 5 6 5-5 6-6 5 7 7 5 7 8
A 10 10 10 5 6 5 6 5 5 7 5 7 5 7 8
B 3 3 4 4 3

41

mf f ff mf

T 2 2 3 3 4 4 3 6 13-8 10-10 10-10 8-2 6
A 3 3 3 3 3 3 6 13 8 10 10 10 8 2 3 3
B 3

43

ff *mf* *ff*

T
A
B

13 8 10 10 8 2 3 3 10 10 10 10 10 10 10 10 12

45

T
A
B

8 5 6 5 8 13 12 14 14 12 17 17 14 15 14 15 14 17 14 15 15 14

47

T
A
B

17 14 15 14 15 14 17 14 15 15 14 14 17 14 15 15 14 14 15 14

49

f

T
A
B

17 13 14 14 13 17 13 14 14 14 13 10 7 3 0 2 1 2 0 3 0 2 0 2

52

let ring *let ring*

T
A
B

1 2 1 3 2 3 1 2 3 2 1 2 3 3 2 1 2 3 3 2 1 2 3 3 2 1 2 3 3 2

55

tablature for strings T, A, and B:

T	1	1	2	2	1	1	1	1	2	3	3	2	1
A													
B													

rall

58

$J= \dot{6} \# 67$ rall. - $J= \dot{6} \# 63$ - - - $J= \dot{6} \# 63$

tablature for strings T, A, and B:

T	7	9	7	9	9	9	7	4	7	4	5	9	9	7	5	4
A	4	6	4	6	6	4	6	4	6	5	6	6	4	6	4	6
B																

$J= \dot{6} \# 60$

62

mp

f

tablature for strings T, A, and B:

T	5	6	5	4	5	6	1	2	7	9	9	7	9	11	9	10	9	7	9	7	9
A									9	9	11	12					9	11	12		
B																					

66

tablature for strings T, A, and B:

T	9	9	7	9	6	9
A	9	9	6			
B						

rall.

$J= 60$ rall. - - -

67

tablature for strings T, A, and B:

T	11	12	12	12	12	11	11	11	12	12	11	12	12	12	11	11	12	12	12	11	11	12
A	11	11	11	11	12	12	11	11	11	12	12	11	12	12	12	11	11	12	12	12	11	13
B																						

rall. - - - - $\text{J} = 55$

68

TAB

7 9 9 9 7 9 9 9 7 9 9 9 7 9 9 9

Musical score and tablature for guitar part 2. The score shows a treble clef staff with sixteenth-note patterns and a bass staff with eighth-note patterns. The tablature below shows the corresponding fingerings and string numbers for each note.

Score:

69

TAB

7 9 9 9 7 9 7 9 9 9 7 9 7 9 6 9

Musical score and tablature for guitar string 6. The score shows a series of eighth-note pairs starting at measure 71. The tablature below shows the corresponding fingerings: 11-12-12-12-12-11-11-11-12-12-11-11-11-12-12-12-11-11-11-12. The tablature is labeled 'TAB' on the left.

Musical score for guitar, measure 72:

Chords: G[#], B[#], D[#], E[#], G[#], B[#], D[#], E[#]

Tablature (T-A-B):

7	9	9	9	7	9	9	9	7	9	9	9	7	9	9	
T					9				9				9		
A					9				9				9		
B					9				9				9		

73

11—12—12—12—12—11—11—11—12—12—11—11—12—12—12—11—11—11—12—12—12—12—11—11—11—12

11—11—11—12—12—11—11—11—12—12—11—11—11—12—12—12—11—11—11—12—12—12—12—11—12—12—13

T
A
B

74

7 — 9 — 9 — 9 — 7 — 9 — 11 — 12 — 12 — 12 — 12 — 11 — 12 — 11 — 12 — 11 — 13

T
A
B

J = 70 *rall.* - - - **J = 63** = 50

The musical score consists of two staves. The top staff is for the guitar, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 7/8. It features a dynamic marking 'f' in the middle. The bottom staff is a tablature for a 6-string guitar, showing the strings from B (bottom) to T (top). The tablature includes vertical arrows indicating string muting. The first measure shows chords B7 and D7. The second measure shows chords G7 and C7. The third measure shows chords G7 and C7. The fourth measure shows chords A7 and D7. The fifth measure shows chords E7 and G7. The sixth measure shows chords A7 and D7. The tablature includes vertical arrows indicating string muting.

82

ff